



# 2024年武汉市艺术学校 教育质量年度报告

年报公开网址

<https://www.whyx.net.cn/article/1754.html>

2025年1月



附件 3

## 内容真实性责任声明

学校对 武汉市艺术学校 职业教育质量年度报告  
(2024 年度) 及相关附件的真实性、完整性和准确性负责。  
特此声明。

单位名称 (盖章) :

法定代表人 (签名) :



2025 年 1 月 10 日

## 目录

前言 .....	- 1 -
<b>1 发展概述 .....</b>	<b>- 3 -</b>
1.1 基本情况 .....	- 3 -
1.1.1 学校简介 .....	- 3 -
1.1.2 师生规模 .....	- 3 -
1.1.3 专业设置 .....	- 5 -
1.2 办学条件 .....	- 6 -
1.2.1 重要指标 .....	- 6 -
1.2.2 数字化校园 .....	- 6 -
1.2.3 办学经费 .....	- 7 -
1.3 办学成果 .....	- 8 -
<b>2 人才培养 .....</b>	<b>- 9 -</b>
2.1 立德树人 .....	- 9 -
2.1.1 思政育人 .....	- 9 -
2.1.2 劳动育人 .....	- 10 -
2.1.3 五育并举 .....	- 12 -
2.2 队伍建设 .....	- 20 -
2.2.1 内培外训，提高教师“双师”素质 .....	- 20 -
2.2.2 以研促教，提升教师科研能力 .....	- 23 -
2.2.3 以赛促教，提升教师教学能力 .....	- 23 -
2.3 在校体验 .....	- 25 -
2.3.1 资助奖励 .....	- 25 -
2.3.2 社团活动 .....	- 25 -
2.3.3 “一站式”学生社区 .....	- 26 -
2.3.4 三全育人 .....	- 27 -
2.4 就业质量 .....	- 28 -
2.4.1 升学情况 .....	- 28 -
2.4.2 先进典型 .....	- 28 -
2.5 创新创业 .....	- 30 -
2.5.1 创新创业教育 .....	- 30 -
2.5.2 创新创业成果 .....	- 31 -
2.6 技能成长 .....	- 31 -
2.6.1 岗课赛证 .....	- 31 -
2.6.2 技能大赛 .....	- 37 -
<b>3 服务贡献 .....</b>	<b>- 40 -</b>
3.1 服务行业企业 .....	- 40 -
3.2 服务地方发展 .....	- 41 -
3.3 服务终身学习 .....	- 46 -
3.4 特色服务贡献 .....	- 49 -
<b>4 文化传承 .....</b>	<b>- 50 -</b>
4.1 传承工匠精神 .....	- 50 -
4.1.1 诠释工匠精神 .....	- 50 -
4.1.2 践行工匠精神 .....	- 51 -

4.1.3 传播工匠精神 .....	52
4.2 传承中华优秀传统文化 .....	53
4.3 传承红色基因 .....	54
4.4 传承非遗文化 .....	56
5 国际合作 .....	57
6 产教融合 .....	61
6.1 共筑合作机制 .....	61
6.1.1 构建合作机制，共促产教融合 .....	61
6.1.2 产教联动赋力，平台风采彰显 .....	61
6.1.3 校企携手育才，培训增就业力 .....	62
6.2 共建共享资源 .....	63
6.3 校企协同育人 .....	63
6.4 共培双师队伍 .....	64
6.4.1 精培双师队伍，广拓艺教舞台 .....	64
6.4.2 校企师资共通，共育艺术英才 .....	67
7 发展保障 .....	68
7.1 党建引领 .....	68
7.1.1 坚持党的全面领导 .....	68
7.1.2 党建品牌建设 .....	68
7.1.3 党建育人活动 .....	71
7.2 经费保障 .....	74
7.2.1 持续投入 .....	74
7.2.2 绩效管理 .....	74
7.3 条件保障 .....	74
7.4 质量保障 .....	75
7.4.1 关键办学能力提升 .....	75
7.4.2 学校治理 .....	76
7.4.3 年报编制 .....	77
7.5 政策保障 .....	77
7.5.1 落实政策 .....	77
7.5.2 项目驱动 .....	78
8 特色创新 .....	79
9 挑战与展望 .....	81
9.1 面临挑战 .....	81
9.2 发展展望 .....	81

## 表目录

表 1 学生情况 .....	- 4 -
表 2 分年级阶段在校生规模 .....	- 4 -
表 3 招生规模 .....	- 5 -
表 4 分专业在校生规模 .....	- 5 -
表 5 办学经费投入情况表 .....	- 7 -
表 6 标志性成果（2024 年） .....	- 8 -
表 7 教学成果获奖情况 .....	- 22 -
表 8 课题立项情况 .....	- 22 -
表 9 教师指导学生参加世界技能大赛获奖情况 .....	- 23 -
表 10 教学能力大赛、班主任能力比赛获奖情况 .....	- 23 -
表 11 教师其他参赛获奖情况 .....	- 24 -
表 12 2024 年社团情况统计 .....	- 25 -
表 13 2024 届高考情况统计表 .....	- 28 -
表 14 2024 年创新创业大赛获奖情况 .....	- 31 -
表 15 校本教材统计表 .....	- 32 -
表 16 职业院校技能大赛获奖情况统计表 .....	- 37 -
表 17 艺术实践演出统计表 .....	- 41 -
表 18 艺术公益课堂统计表 .....	- 43 -
表 19 专家讲座一览表 .....	- 50 -
表 20 2023-2024 年度聘请院团兼职教师名册 .....	- 67 -



## 图目录

图 1 “同上一堂思政课”现场展示活动 .....	- 10 -
图 2 师生共铲雪 .....	- 11 -
图 3 摘芥菜劳动实践活动 .....	- 12 -
图 4 “缤纷夏日文旅同行”校园游园会 .....	- 12 -
图 5 2024 届毕业典礼 .....	- 12 -
图 6 游园会活动学生志愿者合影 .....	- 14 -
图 7 聂磊校长作《播种希望》宣讲 .....	- 14 -
图 8 2020 级音乐剧班设计班徽 .....	- 14 -
图 9 2019 级音乐剧班录制班歌 .....	- 15 -
图 10 主题班会活动 .....	- 15 -
图 11 法制讲座 .....	- 16 -
图 12 国家安全教育主题公开课 .....	- 16 -
图 13 心理教育讲座 .....	- 16 -
图 14 远离毒品、反对校园霸凌主题讲座 .....	- 16 -
图 15 《弘扬爱国精神谱写青春赞歌》爱国教育专题演讲活动 .....	- 17 -
图 16 武汉市艺术学校 2024 年秋季运动会 .....	- 17 -
图 17 书法美育进校园活动现场 .....	- 18 -
图 18 校园艺术节系列活动 .....	- 18 -
图 19 承办武汉市中职学校国学经典诵读活动 .....	- 18 -
图 20 承办武汉市中职好声音决赛 .....	- 18 -
图 21 美育评价试点工作推进会 .....	- 19 -

图 22 市级中等职业学校名班主任工作室立项文件 .....	- 22 -
图 23 “青葵”名班主任工作室成员 .....	- 22 -
图 24 满意度情况 .....	- 27 -
图 25 2018 级舞蹈班考入北京舞蹈学院的 7 名学生及录取通知书 .....	- 30 -
图 26 双创启航筑梦未来——我校举行 2024 年创新创业及职业规 划大赛讲座 .....	- 31 -
图 27 师生在武汉市中等职业学校学生职业技能大赛创新创业比 赛中斩获一等奖 .....	- 31 -
图 28 新时代职业学校名师（名匠）名校长培养计划（2023-2025） .....	- 33 -
图 29 舞蹈表演专业教师团队入选 2024 年全国文化艺术职业教育 和旅游职业教育 .....	- 33 -
图 30 舞蹈表演专业教师团队 2024 年度武汉“巧匠杯”双师型教 学创新团队 .....	- 34 -
图 31 成功承办全国艺术职业教育音乐剧专业课例入选课程现场 展示活动 .....	- 35 -
图 32 成功承办 2024 年世界职业院校技能大赛总决赛争夺赛舞台 布景小组比赛 .....	- 36 -
图 33 2024 年世界职业院校技能大赛金奖证书 .....	- 38 -
图 34 2024 年世界职业院校技能大赛总决赛争夺赛舞台布景小 组金奖（第一名）团队 .....	- 40 -

图 35	2024 年世界职业院校技能大赛总决赛争夺赛舞蹈表演小组银奖团队 .....	- 40 -
图 36	2024 年世界职业院校技能大赛总决赛争夺赛美术造型小组铜奖团队 .....	- 40 -
图 37	《家长会 2》演出剧照 .....	- 42 -
图 38	为武汉市中小学生开展艺术体验公益课 .....	- 43 -
图 39	“艺创未来”职业体验中心活动剪影 .....	- 44 -
图 40	2024 年全国艺术职业教育音乐剧专业教师培训暨课例展示活动合影 .....	- 45 -
图 41	武汉市艺术学校入选课程《音乐剧剧目演唱中的情感表达——〈等我长大〉》现场展示 .....	- 46 -
图 42	湖北日报报道学校党委与简易社区党委共建活动 ..	- 47 -
图 43	学校一支部书记江红霞为社区党员讲党课 .....	- 47 -
图 44	实践演出场次 .....	- 48 -
图 45	康怡老师对社区进行安徽花鼓灯授课 .....	- 49 -
图 46	沈承宙教授来校讲学 .....	- 52 -
图 47	学生观看聆听《中国共产党与抗战文化》主题展览	- 55 -
图 48	江威老师携学生与汉阳区新五里社区居民共绘脸谱	- 57 -
图 49	江威老师到高校传播脸谱传统文化 .....	- 57 -
图 50	学生受邀赴韩国大田广域市参加“2024 零点庆典”活动	- 59 -
图 51	韩国清州市武术文化交流协会代表团来校访问交流	- 60 -
图 52	加入全国数字演艺行业产教融合共同体 .....	- 62 -



图 53	1+X 制度试点器乐艺术指导职业技能等级证书考试现场	- 63 -
图 54	校企共建师生实践培训基地	- 64 -
图 55	2023 年教育部 1+X 制度试点器乐艺术指导职业技能等级证书 优秀合作单位	- 66 -
图 56	音乐表演专业课程《声乐演唱（龙船踏歌——鄂西土家儿女 的“腔调”湖北民歌〈龙船调〉）》获全国文化艺术职业院校课 程思政展示活动优秀案例	- 66 -
图 57	校企实践培训基地	- 66 -
图 58	武汉市艺术学校基层党组织架构图	- 68 -
图 59	聂磊书记以《学党史、明规矩、强党性》为题为全体党员干 部作党纪学习专题辅导党课	- 70 -
图 60	聂磊书记为全体党员开展党的二十届三中全会精神宣讲	- 71 -
图 61	聂磊书记获评 2024 年“市直机关优秀共产党员”荣誉称号	- 71 -
图 62	铸牢中华民族共同体意识融入中职思政课讲座暨课程展示 活动	- 73 -
图 63	聂磊名校长工作室揭牌仪式	- 80 -

## 案例目录

2-1 【案例】劳动启智实践润心 .....	11	-
2-2 【案例】开启“沉浸式”游园活动育人趣味满满 .....	13	-
2-3 【案例】吹响美育评价改革号角，试点共研提升育人质量-	18	-
2-4 【案例】市级中等职业学校名班主任工作室立项 .....	21	-
2-5 【案例】舞韵风华绽新彩，教学相长育英才 .....	29	-
2-6 【案例】技炫青春展风采，能创未来铸辉煌 .....	39	-
3-1 【案例】深化产教融合路径，打造原创话剧精品 .....	41	-
3-2 【案例】开启学习新体验，激发艺术新潜能 .....	44	-
3-3 【案例】聚焦艺术人才培养，共绘专业发展同心圆 ...	45	-
3-4 【案例】文艺点亮生活，共话民生实事 .....	47	-
3-5 【案例】搭建公益课堂之基，深耕社会服务之壤 .....	48	-
4-1 【案例】赓续匠心火种，照亮艺术星河 .....	52	-
4-2 【案例】追寻红色足迹，弘扬爱国精神 .....	54	-
4-3 【案例】共绘国粹脸谱，传承非遗之美 .....	56	-
5-1 【案例】传播传统文化，擦亮国际名片 .....	58	-
5-2 【案例】交流互鉴话发展，畅叙友情向未来 .....	60	-
6-1 【案例】持续推进“订单班”模式，拓展校企合作广度-	64	-
6-2 【案例】依托多维举措，奏响育人乐章 .....	65	-
7-1 【案例】党建铸魂，夯实思想根基，发挥“领头雁”作用-	70	-
7-2 【案例】民族团结共逐梦，石榴花开籽同心 .....	73	-
8-1 【案例】领航示范促发展，携手共进谱新篇 .....	80	-

## 前言

武汉市艺术学校根据教育部职成司《关于做好中国职业教育质量报告（2024 年度）编制、发布和报送工作的通知》（教职成司函〔2024〕29 号）《湖北省教育厅办公室关于做好 2024 年职业教育质量报告编制工作的通知》和关于职业教育质量年度报告的合规性要求，成立了校长为主要责任人，多部门协作的年报编制工作机制，认真学习领会教育部、省教育厅、市教育局关于年报撰写的要求，查阅指标说明，理解指标内涵，确保数据的准确性、真实性、一致性和规范性；强化对年报编写质量、应用宣传及公开情况的监督检查，严把年报质量关，充分发挥年报对职业教育高质量发展的推动作用。

学校始终坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，贯彻新《职业教育法》《关于推动现代职业教育高质量发展的意见》《国家职业教育改革实施方案》《职业教育提质培优行动计划（2020—2023 年）》等文件要求，落实立德树人根本任务，以“崇德、精艺、博学、创新”为校训，以“文明进取多元共融”为校风，以“爱岗敬业厚德修艺”为教风，以“乐学善思精艺求新”为学风，长期坚持“培养德、文、专全面发展的艺术人才”的办学宗旨和“博·艺”发展理念，按照“十四五”规划，加快推进提质培优项目建设，全面实施省级“双优计划”学校和专业建设，不断深化“三教”改革，持续提升学校治理能力，全力推动学校高质量改革发展。

本报告着重反映 2024 年度学校在落实国家和省市决策部署在职业教育领域的改革实践、服务文化艺术行业作品创作、服务学生发展、

服务技能型社会建设等方面的典型案例，总结艺术人才培养、服务贡献、文化传承、国际合作等方面取得的成绩，为服务地区文化发展、文旅融合做出的积极贡献。

## 1 发展概述

### 1.1 基本情况

#### 1.1.1 学校简介

武汉市艺术学校创立于 1951 年，公办中等职业学校（艺术类）。隶属武汉市文化和旅游局，原名中南戏曲学校，1987 年更名为武汉市艺术学校，一代宗师梅兰芳先生为第一任名誉校长。2007 年 9 月搬迁至武汉经济技术开发区博艺路，学校为国家级重点中等职业学校（艺术类）、湖北省示范中等职业学校、湖北省文明校园、档案工作目标管理省特级单位。70 余年来，学校共培育了近万名艺术人才，近千人次在国际、国内艺术比赛中获奖，武汉市现有的 11 位中国戏剧梅花奖得主中，有 10 位从这里走出。

学校获批立项建设省级优质中等职业学校，戏剧表演专业获批立项建设省级优质专业，在湖北省“双优”建设计划中期绩效评价中获评“优”等。在 2024 年世界职业院校技能大赛总决赛争夺赛中，学校三组团队分获舞台布景小组金奖（第一名）、舞蹈表演小组银奖、美术造型小组铜奖；学校荣获 2023 年度全国职业院校技能大赛突出贡献奖、2024 年中国艺术职业教育学会“年度贡献奖”称号、武汉市职业院校技能大赛突出贡献奖，获评 2023 年度 1+X 器乐艺术指导职业技能等级证书优秀合作单位。

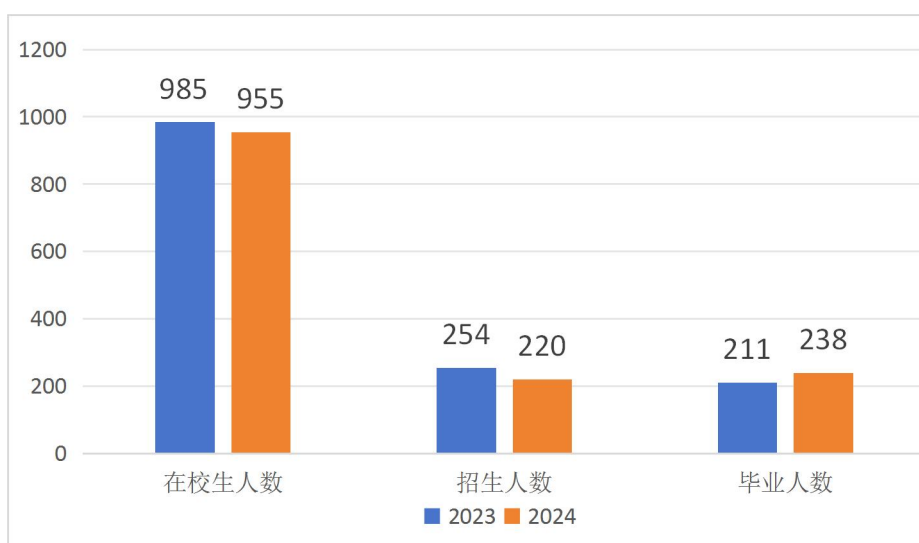
#### 1.1.2 师生规模

学校现有全日制在校生 955 人，2024 年招录新生 220 人，毕业生 238 人。教职工 136 人，其中在编教职工 95 人，合同聘用制教师



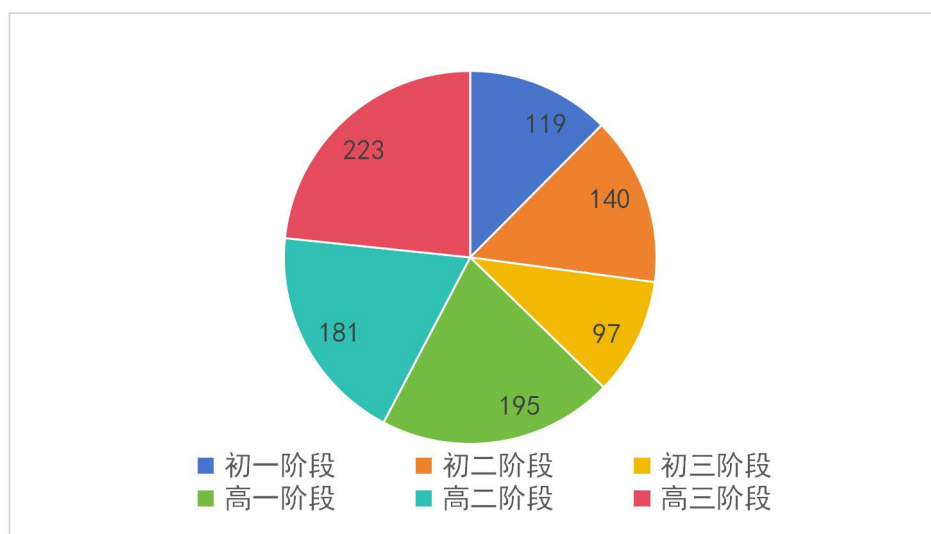
41 人。学校根据专业设置优化配备相应教师，专任教师 107 人，其中专业课专任教师 66 人，公共基础课专任教师 41 人，生师比 8.7:1。校内专任双师教师 49 人，专任专业教师中双师型教师占比 74.24%。专任教师本科以上学历 100%，硕士以上学历 36.4%，高级职称教师 25 人，占比 23.36%。教师队伍年龄结构合理，形成了良好的传帮带氛围。

**表 1 学生情况**



数据来源：中职学籍系统（2024 年 12 月）

**表 2 分年级阶段在校生规模**



数据来源：中职学籍系统（2024 年 12 月）

**表 3 招生规模**

专业名称	专业方向	年制	2023 年	2024 年
舞蹈表演	中国舞表演	6	57 人	57 人
戏剧表演	影视表演	3	7 人	10 人
戏剧表演	音乐剧表演	6	29 人	37 人
戏剧表演	曲艺表演	3	10 人	0 人
音乐表演	声乐表演 器乐表演	3	33 人	27 人
绘画	油画	3	53 人	45 人
服装表演	服装表演与展示	3	12 人	12 人
戏曲表演	戏曲表演 (楚剧、汉剧)	6	53 人	32 人
合计			254 人	220 人

数据来源：中职学籍系统（2024 年 12 月）

### 1.1.3 专业设置

2024 年招生专业有舞蹈表演、戏剧表演、音乐表演、绘画、服装表演和戏曲表演 6 个专业，属文化艺术大类，含表演艺术类和艺术设计类，无新增专业。

**表 4 分专业在校生规模**

专业名称	专业方向	年制	在校生规模	
			2023 年	2024 年
舞蹈表演	中国舞表演	6	321 人	323 人
戏剧表演	影视表演	3	39 人	33 人
戏剧表演	音乐剧表演	6	192 人	176 人
戏剧表演	曲艺表演	3	11 人	11 人

音乐表演	声乐表演	3	112 人	105 人
	器乐表演			
绘画	油画	3	216 人	184 人
服装表演	服装表演与展示	3	41 人	41 人
戏曲表演	戏曲表演	6	53 人	82 人
	(楚剧、汉剧)			
合计			985 人	955 人

数据来源：中职学籍系统（2024 年 12 月）

## 1.2 办学条件

### 1.2.1 重要指标

学校占地面积 51333 平方米（77 亩），建筑面积 46838 平方米，教学及辅助、行政办公用房面积 46521 平方米，生均用地面积 52.22 平方米，生均校舍建筑面积 47.33 平方米。学校有文化教室 24 间，专业实训室 89 间，能提供实践教学工位 1610 个，市级职教高水平实习实训基地 2 个，能提供高水平实践教学工位数 360 个。纸质图书资源量 32350 册，折合数字资源量 40880 册，教学用计算机（终端）总数 150 台。2024 年学校固定资产总额 26313.84 万元，较上年增加 0.54%。2024 年学校固定资产总额中教学仪器设备（含实训设备）2835.35 万元，较上年增长 5.55%，生均教学仪器设备（含实训设备）2.88 万元，较上年增加 1.80%。

### 1.2.2 数字化校园

学校进一步提升信息化建设水平，校园网络最大带宽 1G，校园 WiFi 全覆盖。拥有多媒体教室 40 间，建有星级智慧教室并服务教学教研及比赛活动，全方位满足教师信息化教学的开展，搭建师生成长平台；建立了数字通用性基础资源库、专业教学资源库，现有数字教

学资源 3T；建有官方网站、官方微信、官方抖音、官方视频号以及智慧校园管理系统，逐步完善学生、教务、办公管理模块；梳理并建立信息资产库，及时更新升级网络设备，建立常态化网络安全管理机制，确定信息系统等级保护对象及保护等级。

### 1.2.3 办学经费

武汉市艺术学校是武汉市文化和旅游局下属公办职业学校，属市直全额预算拨款单位，经费来源为财政全额拨款、学生住宿费收入、上级部门专项经费补贴及其他收入等。2024 年度学校经费总收入 5595.62 万元，较上年增长 5.03%，经费总支出 5559.6 万元，较上年增长 3.08%，其中日常教学经费支出 427.83 万元，较上年增长 2.48%。生均经费投入持续稳定，2024 年学校生均财政拨款收入 0.5 万元，与上年持平，生均经费支出 5.65 万元，与上年基本持平。

**表 5 办学经费投入情况表**

金额：万元

办学经费		2023 年	2024 年	增长率
收入	经费总收入	5327.75	5595.62	5.03%
	生均财政拨款收入	0.5	0.5	0.00%
支出	经费总支出	5393.49	5559.6	3.08%
	生均经费支出	5.69	5.65	-0.7%
	日常教育经费支出	417.49	427.83	2.48%

数据来源：武汉市艺术学校预算一体化管理平台

### 1.3 办学成果

#### 表 6 标志性成果 ( 2024 年 )

序号	名称	数据来源	数量
1	承办 2024 年世界职业院校技能大赛总决赛争夺赛舞台布景小组 ( 赛项 )	世界职业院校技能大赛组委会	1 项
2	2024 年世界职业院校技能大赛总决赛争夺赛舞台布景小组金奖 ( 第一名 )	世界职业院校技能大赛组委会	1 项
3	2024 年世界职业院校技能大赛总决赛争夺赛舞蹈表演小组银奖	世界职业院校技能大赛组委会	1 项
4	2024 年世界职业院校技能大赛总决赛争夺赛美术造型小组铜奖	世界职业院校技能大赛组委会	1 项
5	“育创研演”，探索荆楚文化，创特色“双师型”舞蹈教师团队入选文旅部“双师型”教师创新发展计划	中华人民共和国文化和旅游部	1 项
6	2023 年教育部 1+X 制度试点器乐艺术指导职业技能等级证书优秀合作单位	教育部及培训评价组织	1 项
7	《声乐演唱 ( 龙船踏歌——鄂西土家儿女的“腔调”湖北民歌 < 龙船调 > ) 》获评 2024 年全国文化艺术职业教育“立德树人谱芳华躬耕课堂铸根本”课程思政展示活动优秀案例	全国文化艺术职业教育教学指导委员会	1 项
8	音乐剧剧目演唱中的情感表达——《等我长大》入选 2024 年全国艺术职业教育音乐剧专业课例展示活动	全国文化艺术职业教育教学指导委员会	1 项
9	2024 年中国艺术职业教育学会“年度贡献奖”称号	中国艺术职业教育学会	1 项
10	“中睿杯”全国中等艺术学校青年教师教学能力比赛 ( 美术全能、专业技能 ) 一等奖	中国艺术职业教育学会	2 项
11	2024 年“中睿杯”全国中等艺术学校青年教师教学能力比赛 ( 声乐、数学 ) 三等奖	中国艺术职业教育学会	2 项
12	2024 年“中睿杯”全国中等艺术学校青年教师教学能力比赛优秀组织奖	中国艺术职业教育学会	1 项



13	《中职舞蹈剧目创排教学中文化自信的建构》课题立项	中国艺术职业教育学会	1项
14	《新时代学习弘扬雷锋精神研究》课题立项	中国艺术职业教育学会	1项
15	首届全国职业院校模特表演技能大赛二等奖	中国纺织服装教育学会	2项
16	湖北省“双优”建设计划中期绩效评价“优”	湖北省教育厅	1项
17	2023年全国职业院校技能大赛“突出贡献奖”	湖北省教育厅	1项
18	承办湖北省2024年全国职业院校技能大赛舞蹈表演、美术造型赛项比赛	湖北省教育厅	2项
19	《课程思政视域下中职戏剧表演专业音乐剧课程建设的策略研究》课题立项	湖北省职业技术教育学会	1项
20	《核心素养视域下中职音乐表演专业课程改革与实践研究》课题立项	湖北省职业技术教育学会	1项
21	《议题式教学策略在中职艺术学校思政课堂教学中有效运用的研究》课题立项	湖北省职业技术教育学会	1项

## 2 人才培养

### 2.1 立德树人

#### 2.1.1 思政育人

学校坚持问题导向、目标导向和价值导向，贯彻落实立德树人根本任务，积极探索全方位思政育人新路径，切实推进德育工作开展，建成一支业务精湛、师德高尚的专兼职思政课教师队伍。学校现有市级思政课教学创新团队1个，思政课程教师9人。2024年思政课示范课堂6节，共建红色思政教学基地3个，组织专题“思政大课”2节，开展讲座报告会3场，承办武汉市教科院铸牢民族共同体意识融入中

职思政课讲座暨课程展示活动，其中付晶老师讲授示范课，江红霞老师开展专题讲座。董科卉、金叶老师课程参加 2024 年武汉市思政“金课评比”和武汉市中职学校思政课示范课评比。为进一步加强德育工作实效性，学校累计组织学生开展了 13 次主题教育班会和 8 次德育相关主题讲座。2024 年学校开展新生入学心理健康测评及全校学生心理健康情况普测，开展 2 次心理健康系列讲座及 2 次学生心理健康团体辅导。学校配备班主任 28 人，辅导员 11 人，心理健康教师 2 人，2024 年学生入团人数共 105 人，3 名学生获市级优秀学生、2 名学生获市级优秀学生干部称号。学校师生在武汉市中等职业学校文明风采大赛中获征文类一等奖 2 项、二等奖 1 项、三等奖 2 项，获视频类二等奖 1 项、三等奖 1 项，获实物类和朗诵类一、二、三等奖各 1 项。



图 1 同上一堂思政课”现场展示活动

### 2.1.2 劳动育人

学校全面落实教育部劳动教育指导纲要，将劳动精神、劳模精神、工匠精神融入文明风采活动、志愿活动、主题班会及公共课教学活动中。学校团委组织预备团员开展摘芥菜劳动实践活动，学生在劳动实

践中深刻体会到劳动的不易与艰辛，丰富学生生活体验。设定“劳动体验周”，全校师生共同参与各类劳动活动，如校园卫生大扫除、师生共铲雪等，让学生在亲身实践中体验劳动与体育带来的快乐与成就感，加深对劳育价值的认识。校团委组织学生成立新时代文明实践志愿服务队、网络文化传播志愿队等志愿服务组织，学生志愿者积极参与各类志愿服务活动，以志愿服务活动推进劳动教育。



图2 师生共铲雪

### 2-1【案例】劳动启智实践润心

——武汉市艺术学校团委组织预备团员开展摘荠菜劳动实践活动

为贯彻落实习近平总书记关于劳动教育的重要讲话精神，丰富孩子们的课余时间体会劳动的快乐，2024年4月10日下午，武汉市艺术学校团委带领各班的预备团员在三角湖北侧公园开展摘荠菜劳动实践活动。同学齐心协力，一边学习了挖荠菜的方法和技巧，一边体会劳动的艰辛与收获的快乐。拎着满满的荠菜，同学们纷纷表示，要将这种团结协作的精神发扬到日常学习和生活中去，为团组织的发展贡献自己的力量。此次劳动实践活动，不仅丰富了学生们的生活体验，更让学生们收获了劳动的喜悦，寻觅到了春天的乐趣。





图 3 摘芥菜劳动实践活动

### 2.1.3 五育并举

2024 年，学校充分利用文化艺术产业优势资源，紧紧围绕“博·艺”核心文化理念展开工作，用艺术浸润活动，文化涵养情怀，五育并举，丰富班级文化内涵，推进文明创建向纵深发展，组织特色体育美育活动，优化课程建设，开展了系列校园文化活动。

**校园文化活动“展风采”。**学校始终把校园文化建设当作发展之基，全力营造富有艺术气息和深厚文化底蕴的校园环境。精心策划以“缤纷夏日文旅同行”为主题的校园游园会，与全省职业院校教师素质提高计划省级培训班的老师们共同开启“沉浸式”游园，广受好评。组织 2024 届毕业生毕业典礼，为毕业班学生举行成人礼，尽显学校人文关怀。



图 4 “缤纷夏日文旅同行”校园游园会



图 5 2024 届毕业典礼

## 2-2【案例】开启“沉浸式”游园活动育人趣味满满

为落实立德树人根本任务，实现德育工作常态化开展，2024年5月30日，全省职业院校教师素质提高计划省级培训班学习考察暨武汉市艺术学校校园游园会圆满举行。

一年一度的游园会，是学生自主设计、参与度最高的校园特色活动之一。本次游园会以“缤纷夏日文旅同行”为主题，学生挑选心中必打卡的7个中国旅游城市并为之匹配相应的色彩，一边学习不同城市不同文化和赋予城市色彩意义来丰富旅游内涵；一边通过体验不同城市的特色来传承、弘扬中国传统文化。

这天，恰逢全省职业院校教师素质提高计划省级培训班的老师们来武汉市艺术学校学习考察，与武汉市艺术学校师生共同开启了“沉浸式”游园。武汉市艺术学校聂磊校长也为考察团的老师们作了题为《播种希望》的宣讲，详细介绍了武汉市艺术学校校园文化和德育工作成果，传递出环境育人、文化育人、活动育人的理念，号召德育工作者满怀希望，播种希望，时刻谨记“热爱生活的人才才会为学生搭建一个生活和成长的乐园”。

游园会活动收获好评不断，老师们在亲身体验武汉市艺术学校文化氛围和特色活动的同时，也在活动过程中感受到武汉市艺术学校学生阳光活泼，自信满满及从内到外展现出的乐观、积极向上的生活态度。武汉市艺术学校将继续深耕前行，不断提升德育工作水平。





图 6 游园会活动学生志愿者合影



图 7 聂磊校长作《播种希望》宣讲

班级文化内涵“创特色”。学校 26 个班级以艺术为强劲纽带，开展特点鲜明的班级活动，2019 级音乐剧班在校园内拍摄班歌《快乐天堂》，记录艺校生活的美好时光；2020 级音乐剧班设计了属于自己的独特班徽；2023 级美术班在班主任的带领下一同为学校图书室彩绘墙面，编织出斑斓各异的班级文化特色。以每周五主题班会为重要载体，通过“艺术与梦想”“爱国主义教育”“珍爱生命”等话题引发学生们深入思考与热烈讨论，大家各抒己见，在交流中相互启发，共同成长，持续增强班级凝聚力。

## 标志元素



图 8 2020 级音乐剧班设计班徽



图9 2019级音乐剧班录制班歌



图10 主题班会活动

文明创建工作“效果佳”。结合工作实际，学校完善了以校领导为核心，各部门负责人和班主任共同参与的文明创建工作领导小组，明确各部门职责分工，定期召开会议，为创建工作指明方向。一是加强思想政治教育，开展品德教育活动。利用每周五主题班会、每周一国旗下讲话、每周三校园广播，将爱国主义、集体主义、社会主义教育覆盖学校的每一个角落；二是加强师德师风建设，筑牢教师专业发展。将师德师风作为教师考核、聘任、晋升和奖惩的关键依据，制定教师培训计划，为教师搭建多层、多渠道培训平台，聆听教育专家的智慧分享，开展校内公开课、示范课、学科组研讨会等教学研讨活动；三是物质文明建设与精神文明建设两手抓。校园环境卫生管理常抓不



懈，焕然一新的“食艺堂”，高标准实验剧场、多功能排演厅、“时空”图书馆、阶梯教室、录音棚、电视台等教学设施，为师生学习与发展筑牢坚实基础；校训“崇德、精益、博学、创新”如同一面旗帜，引领着校园风尚。常规化开展国家安全日主题学习、校园禁毒法制宣传教育、国家宪法日宣教、校园防欺凌专题教育、新生心理健康教育讲座及秋季法制安全讲座等活动，高效推动文明创建工作落地落实。



图 11 法制讲座



图 12 国家安全教育主题公开课



图 13 心理教育讲座



图 14 远离毒品、反对校园霸凌主题讲座

体育美育活动“显纷呈”。学校深化“博·艺”特色品牌建设，坚持生态美育办学，建设“时代气息与文化底蕴相结合”的艺术校园文化体系。学校共有美育教师 65 人。本年度，组织 2023 级学生进行武汉市中等职业学校美育评价艺术技能测试工作，100%通过测试。开展 2024 年秋季师生运动会，师生们在赛场上团结协作、勇于拼搏，通过运动会等体育活动，放松心情，释放压力，提升师生身体素质。美

育活动更是丰富多彩，举办校园艺术节、读书节活动、中职好声音比赛、中职国学经典诵读比赛、教职工太极兴趣班、书法美育进校园活动、艺术考察和采风实践活动、音乐剧课例展示、爱国主义系列活动等。



图 15 《弘扬爱国精神谱写青春赞歌》爱国主义教育专题演讲活动



图 16 武汉市艺术学校 2024 年秋季运动会





图 17 书法美育进校园活动现场



图 18 校园艺术节系列活动



图 19 承办武汉市中职学校国学经典诵读活动



图 20 承办武汉市中职好声音决赛

### 2-3【案例】吹响美育评价改革号角，试点共研提升育人质量

为深入贯彻落实《关于推动现代职业教育高质量发展的意见》《深化新时代教育评价改革总体方案》文件精神，市教育局实施武汉市中等职业学校“五育并举”评价改革试点工作，武汉市艺术学校作为试点校进行美育评价改革实践工作。

在工作举措上通过深入调研，提出“两个不是”“两个适于”的设计原则，规划出“以美润心常态化”“线上考试平台化”“信息赋能数字化”的美育评价总体思路，提出“先试先行”“由点到面”的美育评价试点实施方法。以艺术课程标准为依据，建构“在线双评三测四核”的美育评价路径框架。“在线”即在线完成所有评价内容，“双评”即在评价方式上包括过程性评价和结果性评价。“三测”即



评价内容涵括艺术素质测评、艺术理论测试、艺术技能测试。“四核”即通过评价内容反映学生在审美感知、文化理解、艺术表达、创意表现四个方面的综合能力表现。学校采用以人为本、技术协同的评价过程管理模式，形成评价可视化报告，发挥导向、鉴定、诊断、调控和改进作用，实现评价数据的增值赋能。

在工作成效上学校形成一套完善的评价制度，建立了市级评价信息化平台，运用评价结果多维展示美育成果，推进美育评价“以评促教，以评导学”赋能美育的价值功能。



图 21 美育评价试点工作推进会

优化课程建设“促发展”。学校立足“博·艺”理念，多维度优化课程建设，构建多元评价模式，为学生成长赋能。通过思政课程、艺术作品德育元素挖掘、校园文化活动等，培养学生道德品质与社会责任。强化专业艺术课程深度与广度，帮助学生掌握多元技艺，为

终生发展奠定坚实基础。更新课程资源，及时引入行业前沿技术。例如，绘画专业开设舞台设计培训课，兼顾艺考所需的专业素养，又有针对性地培养符合舞台设计岗位需求的实操技能与职业素养。运用项目式教学提升学生专业思维与创新能力。例如，戏剧表演专业通过原创剧目编排和片段教学强化舞台实践课程；舞蹈表演专业低年级着重基本功、基本舞姿练习，高年级聚焦于复杂作品演绎、原创能力提升；音乐表演专业开展 1+X 器乐指导职业等级证书培训，在强化学生音乐专业知识与教学技能的同时，通过实践活动培养团队协作、责任担当，在文化传承与创新中增强文化自信。以艺术课程为核心，拓展审美教育。例如，戏曲专业语文课堂引入经典作品赏析，让学生在文学中感受艺术魅力，提高审美与艺术表现力。通过优化课程建设，学校构建起层次分明、特色鲜明的课程生态，为培养德、智、体、美、劳全面发展的高素质艺术人才铺就坚实道路，向着艺术教育高地稳步迈进。

## 2.2 队伍建设

### 2.2.1 内培外训，提高教师“双师”素质

组织安排各级各类培训百余场，参加教师 800 余人次。领导班子参加处级干部网络培训年度 50 个学时，班子带头赴武汉革命博物馆（中国共产党纪律建设历史陈列展展区）开展党纪学习教育现场参观活动并积极参加局党委举办的党纪学习教育专题培训班 7 期；组织党务骨干参加市直机关党务干部专题培训班 2 期；领导班子、支部书记全员讲党课 7 次；组织入党积极分子、新发展党员参加上级开展的专项学习培训班 2 期。规范教师聘用管理制度，与武汉市人才市场评鉴

有限公司签订劳务派遣协议。舞蹈表演专业获评 2024 年度武汉“巧匠杯”教师技能展示活动“双师型”教学创新团队，入选武汉市中等职业教育第二批教师教学创新团队。思政课专任教师 9 人。辅导员队伍共 11 人，其中男辅导员 6 人，均为退役军人；女辅导员 5 人，均为大学毕业生，且具有一定教育管理经验丰富的人员。班主任队伍共 28 人，其中专业班主任 17 人，文化班主任 5 人，院团代培班主任 5 人。2 位教师被评为 2024 武汉市中等职业学校学生技能大赛优秀工作者。

#### 2-4【案例】市级中等职业学校名班主任工作室立项

##### ——“青葵”名班主任工作室

2024年7月，武汉市艺术学校“青葵”名班主任工作室作为市级中等职业学校名班主任工作室立项。

工作室名为“青葵”，一则为成员来自校青年教师培训班，二则取自“青青园中葵，朝露待日晞”一诗，意为蓬勃向上之朝气，沐光而行，行将致远。工作室团队主持人1人，成员7人，以中青年骨干教师为主，覆盖学校所有专业学科门类，全部具有班主任管理经验，覆盖德育和学生管理人员、心理健康教师、教研人员、行政干部，文化和专业、教学与行政互融，双师型教师占比高达67%，团队阵容既可以发挥心理学对班主任开展德育工作的指导意义，关注个人和学生的心理健康成长水平，又可以实现特色专业与文化教育相融合，打造富有艺校特色的“大美育”“大德育”育人模式。

工作室的成立，是期许亦是展望。“青葵”名班主任工作室将承载着教育的使命，努力成为“研究的平台，成长的阶梯，辐射的中心”，助推武汉市艺术学校教育教学发展。





图 22 市级中等职业学校名班主任工作室立项文件

图 23 “青葵”名班主任工作室成员

### 2.2.2 以研促教，提升教师科研能力

积极推进教研科研工作，提升教师教研能力及创新能力。3 项成果获市级中等职业教育教学成果二等奖。立项文旅部“双师型”教师创新发展计划 1 项，立项 2024 年度中国艺术职业教育学会课题 2 项，立项 2024 年度省职业技术教育学会课题 3 项。

表 7 教学成果获奖情况

序号	成果名称	完成人姓名	获奖等级
1	基于“德艺并修、课证融通”理念的音乐表演专业综合育人模式的研究与实践	聂磊、华荔、刘骥、汪伊林、刘毅、韩天、刘静	二等奖
2	以艺匠心、培根铸魂——从自然摹写到主观创作的绘画技能实训课程改革实践	范海鹏、聂磊、杨晓遥、邹婕、闵文龙、李光照、肖林中	二等奖
3	“创演研育融合协同”民间舞“双师型”教师教学团队培养模式探索实践	李颖奇、周雯笛、康怡、许辉、杨家伦、叶尔扎提、金家文	二等奖

表 8 课题立项情况

序号	课题名称	负责人	立项单位
1	“育创研演”，探索荆楚文化，创特色“双师型”舞蹈教师团队	聂磊	文旅部
2	中职舞蹈剧目创排教学中文化自信的建构	李颖奇	中国艺术职业教育学会
3	新时代学习弘扬雷锋精神研究	付晶	中国艺术职业教育学会

4	课程思政视域下中职戏剧表演专业音乐剧课程建设的策略研究	梁露薇	湖北省职业技术教育学会
5	核心素养视域下中职音乐表演专业课程改革与实践研究	刘静	湖北省职业技术教育学会
6	议题式教学策略在中职艺术学校思想政治课堂教学中有效运用的研究	付晶	湖北省职业技术教育学会

### 2.2.3 以赛促教，提升教师教学能力

为提升教师教学能力，学校组织师生参与各级各类比赛，以赛促教，推动教学质量稳步提高。在 2024 世界职业院校技能大赛总决赛争夺赛和排位赛中，6 名教师指导选手参加三个赛项的角逐，取得 1 金 1 银 1 铜的好成绩。在 2024 “中睿杯”全国中等艺术学校青年教师教学能力比赛中获全能一等奖 1 项，专业技能一等奖 1 项，三等奖 2 项。在武汉市中等职业学校班主任能力大赛中获三等奖 1 项。16 名教师获武汉市中等职业学校技能大赛优秀指导教师奖。

**表 9 教师指导学生参加世界技能大赛获奖情况**

序号	指导教师	赛项名称	获奖等级	主办单位
1	聂磊 杨晓遥	2024 世界职业院校技能大赛总决赛争夺赛文化艺术赛道二舞台布景赛项	金奖 (第一名)	全国职业院校技能大赛组委会
2	姚胜 康怡	2024 世界职业院校技能大赛总决赛争夺赛文化艺术赛道二舞蹈表演赛项	银奖	全国职业院校技能大赛组委会
3	李光照 肖林中	2024 世界职业院校技能大赛总决赛争夺赛文化艺术赛道一美术造型赛项	铜奖	全国职业院校技能大赛组委会

**表 10 教学能力大赛、班主任能力比赛获奖情况**

序号	姓名	赛项名称	获奖等级	主办单位
1	闵文龙	“中睿杯”全国中等艺术学校青年教师教学能力比赛（美术全能、专业技能）	一等奖	中国艺术职业教育学会
2	周尚	2024 年“中睿杯”全国中等艺术学校青年教师教学能力比赛	三等奖	中国艺术职业教育学会



(声乐)

3	高莹莹	2024年“中睿杯”全国中等艺术学校青年教师教学能力比赛(数学)	三等奖	中国艺术职业教育学会
4	付晶	武汉市中等职业学校班主任能力比赛	三等奖	武汉市教育科学研究院

**表 11 教师其他参赛获奖情况**

序号	姓名	赛项名称	获奖等级	主办单位
1	刘毅、刘骥、刘静、王雪莉、汪伊林	2024年全国文化艺术职业院校课程思政优秀课程全国展示活动	优秀案例	文旅部科教司
2	黄燕、喻凤、郑茹月、芮锐、汪玮	2024年全国艺术职业教育音乐剧专业课例展示活动	入选案例	文旅部科教司
3	杨婧、刘悦、丁弦	武汉市第十四届学校艺术节优秀文艺节目	优秀指导教师	武汉市教育局
4	周雯笛	武汉市中等职业学校专业课教师“好课堂”教学竞赛	一等奖	武汉市教育科学研究院
5	张芯宁、杨佳佳	武汉市中职心理健康教育特色案例评比	一等奖	武汉市教育科学研究院
6	李淑娴、杨先利	武汉市中职心理健康教育特色案例评比	二等奖	武汉市教育科学研究院
7	周雯笛、康怡	武汉市中等职业学校课程思政优秀案例评选	一等奖	武汉市教育科学研究院
8	黄薇、李珊珊	武汉市中等职业学校课程思政优秀案例评选	二等奖	武汉市教育科学研究院
9	万松玲	2024年职业教育与成人教育优秀论文评比	一等奖	武汉市教育科学研究院
10	许丽娜、梁青、杜媛媛、付晶	2024年职业教育与成人教育优秀论文评比	二等奖	武汉市教育科学研究院
11	华荔、李淑娴	武汉市中职学校校园文化建设暨德育工作典型案例比赛	一等奖	武汉市教育科学研究院
12	魏琼、杜媛媛	武汉市中职学校校园文化建设暨德育工作典型案例比赛	一等奖	武汉市教育科学研究院
13	李颖奇	武汉市教育科学规划“十四五”优秀论文评选	三等奖	武汉市教育科学研究院
14	庄艳丽、高莹莹	武汉市中职“三新”数学课堂教学比赛	三等奖	武汉市教育科学研究院

## 2.3 在校体验

### 2.3.1 资助奖励

2024年1名学生获国家奖学金，3名学生获国家助学金，9名学生获市政府励志奖学金，30名学生获“WIDS明德奖学金”。

### 2.3.2 社团活动

丰富学生社会实践，提高综合能力，达到助成长效果。通过职教活动、研学参观、社会服务等活动，引导学生养成健康生活方式，锤炼坚强意志，开阔学生视野。“志愿者社团”充分发挥志愿者能力，主动参与学校组织的各项活动，在国赛赛项、图书馆开放、学校招生、学生报到等活动中起到了重要作用。“校园电视台”定期广播抒发学子心声、播送新闻资讯，弘扬了文明新风。“合唱团”充分发挥学生专业特长，积极参加校内校外交流比赛。社团活动为推动文明校园、健康校园的发展起到了积极推动作用。

表 12 2024 年社团情况统计

序号	社团名称	负责人	学生社长	社团人数	活动时间	地点
1	花季合唱团	杨婧 刘悦	江雨彤	60	周日18:00-20:00	音乐厅
2	街舞社	魏琼	廖嘉怡	38	周三19:40-21:00	创新楼102
3	校园电视台	魏琼	文之星	12	周五15:30录制 周三12:30播出	校园电视台
4	志愿者社	魏琼	江天语	130	非定期	校内
5	羽毛球社	胡建纲	杨福新宇	25	周一到周四 下午16:30-17:50 晚上19:30-20:50	羽毛球场
6	摄影社	杜媛媛	徐闻孙菲	28	每十天一个主题	规定时间内发社团群

### 2.3.3 “一站式”学生社区

**统筹规划，启动“一站式”工作。**依据《武汉市艺术学校 2334 德育体系》，全面启动“一站式”学生工作。坚持党建引领，以服务学生为宗旨，整合育人资源，利用校园一卡通，实现信息共享，构建“一中心、多区域”学生社区工作体系，建立“一站式”服务工作机制。学校党、团组织充分发挥战斗堡垒作用，建立“武艺”驿站，发挥各方育人力量在驿站开展心理帮扶、思政教育及处理各类学生事务，同向同行，同心同力，共同育人。

**队伍入驻，重视“主人翁”意识。**在学校党委的领导下，组织班主任、辅导员、思政教师、心理健康教师、专业教师等深入学生社区，全面了解学生，有针对性地开展教育辅导。高度重视学生“自我教育、自我管理、自我服务”的主人翁意识培养，加强团委、学生会队伍建设，发挥学生组织的带领作用。结合实际，学校探索建立“职业素养提升”机制，统筹辅导员、学生干部、学生、后勤、物业等各方力量，实行 24 小时“一站式”服务。目前，全体辅导员均已加入宿舍管理员队伍。每层学生寝室每晚均有辅导员加入管理，重点负责学生安全问题、突发问题处理等；随时做好服务保障，第一时间联系班主任，确保对学生关爱全时段、零距离。

**服务学生，打造“最幸福”乐园。**坚持以学生为中心，学校利用电子屏、道旗、学校官微官抖广泛宣传优秀学生先进事迹及获奖情况；校园门禁实现人脸识别全覆盖，实时掌握学生考勤动态；学校精心改造学生生活园区，如“时空”图书馆、学生艺术沙龙等区域，给学生

提供不同活动场所。定期开展第二课堂，建立多个社团，举办各种校园活动，打造“老师和学生都不想回家”的乐园。

学校把“一站式”学生社区作为落实“立德树人”根本任务的重要阵地，坚持围绕学生、关照学生、服务学生，不仅提升了学生的生活品质，更是学校教育创新改革的体现。

### 2.3.4 三全育人

根据学校 352 人抽样调查，在校生满意度为 93.74%，其中对专业课教学满意度为 96.78%，对公共基础课教学（不含思想政治课）的满意度为 94.98%。对 744 名学生进行体质健康标准测试，其中学生体质测评合格率为 95.8%。教职工满意度 97%。毕业生满意度、用人单位满意度和家长满意度分别为 95%、100%、95%。

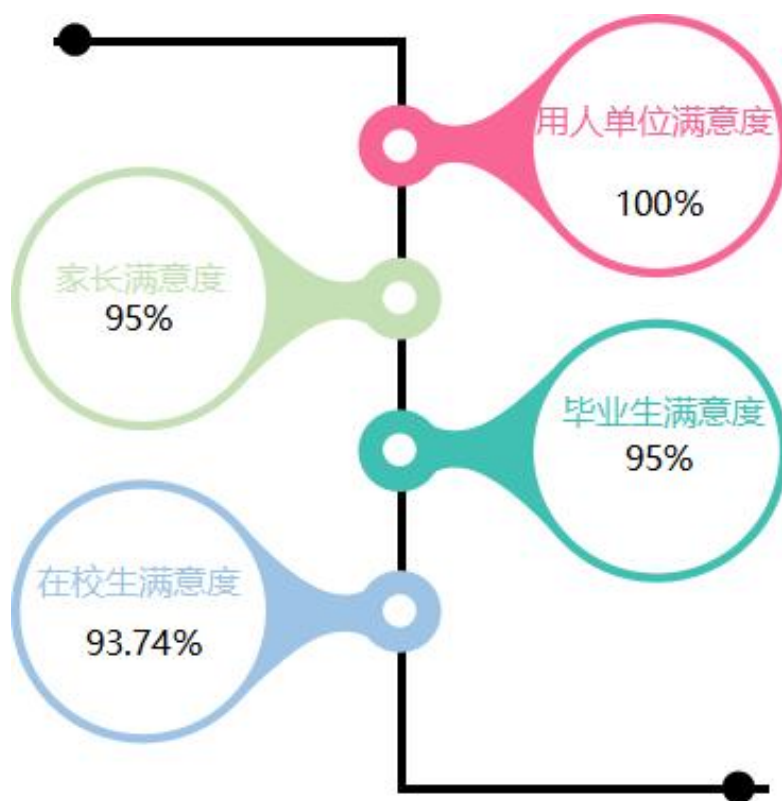


图 24 满意度情况

数据来源：职业教育质量年报平台

## 2.4 就业质量

### 2.4.1 升学情况

2024 届毕业生 238 人，226 人参加湖北省高考，3 人参加外省高考。其中 34 人考取中央戏剧学院、北京舞蹈学院、上海戏剧学院、湖北美术学院、武汉音乐学院等全国重点艺术院校，132 人考取本科，8 人选择出国留学。

表 13 2024 届高考情况统计表

	舞蹈表演	戏剧表演 (音乐剧方向)	戏剧表演 (表演方向)	音乐表演	绘画	服装表演	合计
高考人数	47	42	16	32	80	12	229
过本科线人数	44	22	11	12	34	9	132
过专科线人数	47	42	16	32	80	12	229
<b>本科升学率</b>	<b>93.6%</b>	<b>52.4%</b>	<b>68.8%</b>	<b>37.5%</b>	<b>42.5%</b>	<b>75%</b>	<b>57.6%</b>
<b>专科升学率</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

数据来源：学校内部统计

### 2.4.2 先进典型

在 2024 年高考中，2018 级舞蹈班取得了令人瞩目的成绩。该班共 47 人参加高考，44 人顺利通过湖北省舞蹈艺术类专业统考分数线和文化分数线，成功被本科院校录取，本科率达到 93.6%。其中，校考表现尤为突出，26 人通过校考批次录取，上榜北京舞蹈学院 7 人、中央民族大学 2 人、中央戏剧学院 2 人、上海戏剧学院 1 人、中国戏曲学院 1 人，另有 13 人被各大音乐学院录取。

武汉市艺术学校常年立足社会发展需求，坚持升学和就业两条腿



走路,以培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人为目标,引导教育教学改革,鼓励学生实践展演,坚持以点带面,积极推进探索职业院校育人模式。未来,学校将继续加强专业建设,不断提高人才培养质量。

### 2-5【案例】舞韵风华绽新彩,教学相长育英才

武汉市艺术学校舞蹈表演专业紧扣“课堂+舞台”教学模式,全力锤炼学生专业技能,深度涵育专业素养,铸就核心竞争力。2024年,舞蹈表演专业教育成果斐然。

2024届毕业生成绩卓著。参加普通高考47人,全班本科率高达96.7%,13人跻身全国五所顶尖艺术院校,其中,北京舞蹈学院7人、中央民族大学2人、中央戏剧学院2人、上海戏剧学院1人、中国戏曲学院1人。廖诗帅同学以282.6分位列2024年湖北省艺术类统考(舞蹈类)第一名,10名同学闯入全省前21名,8名同学进入北京舞蹈学院考前24名。

2024年师生佳绩频传。舞蹈表演专业学生在世界职业院校技能大赛舞蹈赛项勇夺银奖第一名,学生在第二十一届韩国首尔国际舞蹈大赛和2024意大利国际舞蹈人才大赛全球总决赛中分获一、二等奖,在武汉市中等职业学校技能大赛舞蹈表演赛项荣获一、二等奖。舞蹈表演专业教师团队入选2024年全国文化艺术职业教育和旅游职业教育提质培优行动计划支持名单,同时入选武汉市中等职业教育第二批教师教学创新团队;1项教学成果获2024年武汉市中等职业教育教学成果二等奖。



图 25 2018 级舞蹈班考入北京舞蹈学院的 7 名学生及录取通知书

## 2.5 创新创业

### 2.5.1 创新创业教育

学校进一步深化创新创业教育改革的优秀成果，坚持“以赛促学、以赛促创”的教育理念，特邀武汉团市委青创导师郑明老师、第十三届“挑战杯”中国大学生创业计划竞赛全国决赛评审专家马宏飞教授在创新楼阶梯教室举办“双创”及“职规”大赛主题讲座，帮助师生更加深入了解了“双创”及“职规”赛事的相关知识，发挥“双创”和“职规”大赛的育人功能。



图 26 双创启航筑梦未来——我校举行 2024 年创新创业及职业规划大赛讲座

## 2.5.2 创新创业成果

表 14 2024 年创新创业大赛获奖情况

时间	项目	参赛内容	指导教师	获奖等级
2024.09	武汉市中等职业学校技能大赛创新创业（机械行指委）职业生涯规划赛项	《汉腔楚韵赓续焕新》	丁弦	一等奖



图 27 师生在武汉市中等职业学校学生职业技能大赛创新创业比赛中斩获一等奖

## 2.6 技能成长

### 2.6.1 岗课赛证

以美培元、德艺双修，锻造德艺双馨人才“生力军”。学校始终坚持思政固本、以美培元、德艺双修，致力于培养适应新时代发展的德艺双馨艺术人才。学校与中山舰博物馆合作共建“大思政课”实践教学基地；学校获评中国艺术职业教育学会 2024 年“年度贡献奖”；

音乐表演专业课程《声乐演唱(龙船踏歌——鄂西土家儿女的“腔调”湖北民歌<龙船调>)》获全国文化艺术职业院校课程思政展示活动优秀案例。

岗课对接、实践先行，创建艺术人才培养“新阵地”。学校积极与文旅行业精准对接，以市场需求为导向，不断优化人才培养方案，推进课程改革，加强艺术实践，创建“课堂+舞台”教学品牌，倡导“师生同台”模式，培养和引领教师成为“教研演”三位一体式人才，学生成为“一专多能”型人才。今年，小剧场戏剧《家长会2》启动创作，原创群舞《时光》亮相全国文化艺术职业院校“共庆祖国华诞携手文化润疆”育人成果展示活动，这些既能用于课堂教学又能用于舞台演出的剧（节）目，有效促进了专业建设和“双师型”教师队伍建设。在校专委会的指导下，各专业积极修订人培、课标，开发2门课程校本教材4本。

表 15 校本教材统计表

序号	课程	校本教材
1	声乐	音乐表演专业声乐校本教材（上册）
2		音乐表演专业声乐校本教材（中册）
3		音乐表演专业声乐校本教材（下册）
4	1+X 器乐艺术指导	“1+X 器乐艺术指导职业技能等级证书”校本培训教材





图 28 新时代职业学校名师（名匠）名校长培养计划（2023-2025）  
——聂磊名校长工作室揭牌仪式

### 中华人民共和国文化和旅游部办公厅

办科教函〔2024〕255号

#### 文化和旅游部办公厅关于公布 2024 年全国文化艺术职业教育和旅游职业教育提质培优行动计划支持名单的通知

各省、自治区、直辖市文化和旅游厅（局），新疆生产建设兵团文化体育广电和旅游局，文化和旅游部共建院校：

按照《文化和旅游部办公厅关于实施 2024 年全国文化艺术职业教育和旅游职业教育提质培优行动计划的通知》（办科教发〔2024〕77 号）要求，经申报、专家评审和公示，我部确定了 2024 年全国文化艺术职业教育和旅游职业教育提质培优行动计划支持名单，现予印发。请切实加强入选项目的支持指导，积极宣传项目典型经验和优秀成果，推动项目落地见效。

特此通知。

附件：2024 年全国文化艺术职业教育和旅游职业教育提质培

#### 二、“双师型”教师创新发展计划（按省份排序）

序号	院校	项目名称	推荐单位
1	北京第二外国语学院	国际高端活动会展“双师型”教师人才培养	-----
2	黑龙江艺术职业学院	非遗传承融入“双师型”教师队伍建设的实践与创新	黑龙江省文化和旅游厅
3	苏州工艺美术职业技术学院	构建“核心三联动”双师队伍培育体系，打造艺术设计类高职教师队伍新格局	江苏省文化和旅游厅
4	南京旅游职业学院	“数字赋能、产教融合”双师培养及实践育人模式创新	江苏省文化和旅游厅
5	苏州市艺术学校	在传承发展昆曲艺术的道路上，守正创新，合力打造高素质“双师型”教师队伍	江苏省文化和旅游厅
6	浙江艺术职业学院	“双师型”越剧师资队伍建设的探索与实践	浙江省文化广电和旅游局
7	青岛酒店管理职业技术学院	基于“成长-优才-攀登”分层进阶、分段培养、分类发展的“双师型”旅游教师创新团队建设与实践	山东省文化和旅游厅
8	武汉市艺术学校	“育创研演”探索荆楚文化，创特色“双师型”舞蹈教师团队	湖北省文化和旅游厅
9	湖南艺术职业学院	双高计划背景下舞台艺术设计专业“双师型”师资队伍建设机制创新与研究	湖南省文化和旅游厅
10	广东文艺职业学院	“岗教双能、四维进阶”型泛酒店管理专业教师教学创新团队建设	广东省文化和旅游厅
11	广西国际商务职业技术学院	新质生产力视域下五维素养双师教师队伍建设	广西壮族自治区文化和旅游厅
12	四川艺术职业学院	新质生产力视域下艺术设计类专业“双师型”教师实践能力提升计划	四川省文化和旅游厅
13	四川工程职业技术学院	数智文旅“双师型”教师培养培训基地	四川省文化和旅游厅
14	遵义市旅游学校	“双师型”教师创新发展计划	贵州省文化和旅游厅
15	酒泉职业技术学院	“双师四能”型教师创新发展计划	甘肃省文化和旅游厅

图 29 舞蹈表演专业教师团队入选 2024 年全国文化艺术职业教育和旅游职业教育提质培优行动计划支持名单





图 30 舞蹈表演专业教师团队 2024 年度武汉“巧匠杯”双师型教学创新团队

课赛融通、育训并举，树牢艺术领军人才“新形象”。学校全面关注教师个人发展需求，架构教师专业成长的梯队式培养模式，着眼于全体教师的共生发展，厚植成长沃土。依托名校长、名师培养和教师创新团队建设双线并行，发挥示范带头作用，推动教师队伍素质整体提升。新时代职业学校名师（名匠）名校长培养计划（2023-2025）——聂磊名校长工作室正式揭牌；戏剧表演专业教师团队入选武汉市中等职业教育第一批教师教学创新团队建设中期检查优秀名单，舞蹈表演专业教师团队入选武汉市中等职业教育第二批教师教学创新团队、2024 年度武汉“巧匠杯”双师型教学创新团队。名校长、名师充分发挥示范引领和辐射带动作用，践行教育家精神，努力办好有温度、有未来的职业教育。



图 31 成功承办全国艺术职业教育音乐剧专业课例入选课程现场展示活动

建立系统化的教师培训计划，包括教育教学能力培训、教育理论知识更新、心理学和沟通技巧等；成功承办文旅部 2024 年新高考政策背景下中职艺术类专业高考情况暨文化艺术职业院校专业人才培养研讨会、2024 年全国艺术职业教育音乐剧专业教师培训暨课例展示活动；启动第二期青年教师培训班；教科研方面，学校鼓励教师参与各类培训、学术研讨和国内外学术交流；设立专门科研基金，孵化校级课题，资助教师进行独立或团队科研项目，鼓励教师深入探究领域性问题，提高科研水平；提供科研方法与技能的培训课程，帮助教师更好地设计和实施科研项目，提升研究能力；鼓励教师分享科研成果，互相交流经验，促进学科交叉合作。



图 32 成功承办 2024 年世界职业院校技能大赛总决赛争夺赛舞台布景小组比赛

课证融合、多元渗透，打造中职美育特色“新品牌”。学校构建专业性与人文性相结合，以创新能力培养为重点，聚焦人文素养培养的核心素养体系。采用开放共享、多元课程、跨专业学习等方式为每位学生提供接受美育的机会，将专业艺术素质拓展为面向全体的艺术教育，实施“技能+素养”教育。音乐表演专业器乐艺术指导“1+X”证书考试通过率达 100%，获评“2023 年度 1+X 器乐艺术指导职业技能等级证书优秀合作单位”，多名教师荣获“优秀证书负责人”“优秀考评员”称号。

作为武汉市中职学校美育评价改革试点校，学校制定中职美育评价改革方案，搭建美育评价考试平台，开展试点评价考核工作。在工作举措上通过深入调研，提出“两个不是”“两个适于”的设计原则，规划出“以美润心常态化”“线上考试平台化”“信息赋能数字化”

的美育评价总体思路，提出“先试先行”“由点到面”的美育评价试点实施方法。以艺术课程标准为依据，建构“在线、双评、三测、四核”的美育评价路径框架；采用以人为本、技术协同的评价过程管理模式，形成评价可视化报告，发挥导向、鉴定、诊断、调控和改进作用，实现评价数据的增值赋能。学校形成了一套完善的评价制度，建立了市级评价信息化平台，运用评价结果多维展示美育成果，推进美育评价“以评促教，以评导学”赋能美育的价值功能。

### 2.6.2 技能大赛

完善技能大赛制度，秉承“以赛促教、以赛促学、以赛促改、以赛促建”的理念，成功承办世界职业院校技能大赛总决赛争夺赛舞台布景赛项比赛1项、湖北省全国职业院校技能大赛选拔赛2项、武汉市中职学校学生技能大赛1项，获世界级奖项6项、国家级奖项3项、省级奖项34项、市级奖项33项。

**表 16 职业院校技能大赛获奖情况统计表**

序号	奖项	级别	数量
1	成功承办 2024 年世界职业院校技能大赛总决赛争夺赛文化艺术赛道二舞台布景赛项比赛	世界级	1
2	2024 年世界职业院校技能大赛总决赛争夺赛金奖(第一名)	世界级	1
3	2024 年世界职业院校技能大赛总决赛争夺赛银奖	世界级	1
4	2024 年世界职业院校技能大赛总决赛争夺赛铜奖	世界级	1
5	新加坡国际舞蹈节总决赛金奖	世界级	1
6	2024 意大利国际舞蹈人才大赛·全球总决赛性格舞青年组一等奖	世界级	1
7	2024 意大利国际舞蹈人才大赛·全球总决赛性格舞青年组二等奖	世界级	1
8	首届全国职业院校模特表演技能大赛二等奖	国家级	1
9	2024 龙腾精英中国时装模特大赛全国总决赛十佳	国家级	2
10	成功承办湖北省 2024 年全国职业院校技能大赛舞蹈	省级	2



表演、美术造型赛项选拔赛

11	湖北省 2024 年全国职业院校技能大赛舞蹈表演赛项 选拔赛一等奖	省级	1
12	湖北省音乐剧演唱展演比赛二等奖	省级	1
13	第十届“长江钢琴杯”青少年音乐比赛一等奖	省级	7
14	第十届“长江钢琴杯”青少年音乐比赛二等奖	省级	14
15	第十届“长江钢琴杯”青少年音乐比赛三等奖	省级	11
16	成功承办武汉市中等职业学校学生技能大赛声乐演 唱、器乐演奏赛项比赛	市级	1
17	武汉市中等职业学校学生技能大赛一等奖	市级	13
18	武汉市中等职业学校学生技能大赛二等奖	市级	8
19	武汉市中等职业学校学生技能大赛三等奖	市级	12



图 33 2024 年世界职业院校技能大赛金奖证书

## 2-6【案例】技炫青春展风采，能创未来铸辉煌

“技炫青春，能创未来”，在2024年世界职业院校技能大赛总决赛争夺赛中，武汉市艺术学校团队荣获舞台布景小组金奖（第一名）、舞蹈表演小组银奖（第一名）、美术造型小组铜奖（第三名）。同时，武汉市艺术学校成功承办总决赛争夺赛文化艺术赛道二舞台布景小组（赛项）比赛，获得广泛好评。

今年是“全国职业院校技能大赛”升级为“世界职业院校技能大赛”的第一年，各参赛队以团体赛的形式组队，自主确定参赛项目名称、自主设计参赛项目内容、自主选择参赛设备，围绕“技能水平、职业素养、应用价值、团队合作、创新创意”要素，进行参赛项目的内容设计。

世界职业院校技能大赛不仅是一场技能的比拼，更是一次国际职业教育的交流盛会。通过比赛，全国各地选手们不仅切磋了技艺，还增进了相互了解和友谊，促进了各职业院校的合作与发展。本次大赛的成功举办，为职业院校学生提供了一个展示自我、追求卓越的平台，对推动职业教育改革和创新具有重要意义。武汉市艺术学校将继续以世界职业院校技能大赛为抓手，坚持“以赛促教、以赛促学”的理念，推动课堂改革，提升艺术职业人才培养质量，为促进文化事业和文化产业的繁荣与发展提供坚实的人才支撑。



图 34 2024 年世界职业院校技能大赛总决赛争夺赛舞台布景小组金奖（第一名）团队



图 35 2024 年世界职业院校技能大赛总决赛争夺赛舞蹈表演小组银奖团队



图 36 2024 年世界职业院校技能大赛总决赛争夺赛美术造型小组铜奖团队

### 3 服务贡献

#### 3.1 服务行业企业

**助力行企发展，提供人才支撑。**为加强艺术职业教育与产业深度融合，提升艺术职业教育适应性和支持力，推动学校艺术职业教育高质量发展，进一步与行业企业对接职业标准，满足市场需求，学校积极与行业企业进行深度合作，精准对接市场需求，培养高素质技能人才，助力产业发展。通过再次开设曲艺和楚剧两个专业，实现教育与产业的有效衔接，精准培育满足市场需求的高素质艺术人才，进而促进产业的持续发展，确保教育与产业的持续发展。

**深入行业前沿，参与创作孵化。**学校积极与行业建立紧密联系，通过构建合作平台，与全国艺术相关行业携手开展项目研发与排演工作，始终坚持深入行业前沿，积极参与创作孵化。8月，学校两位教师分别受邀参与由湖北省歌剧舞剧院承办的咸宁市第三届运动会开幕式创作工作，受邀参与在中国文联和中共西藏自治区委宣传部的联合指导下，由中国舞协与西藏自治区旅文投集团共同打造的藏族舞剧《扎西夏卓》的创排工作。

### 3.2 服务地方发展

**3.2.1 产业对接合作，共创共享共融。**成功协办“2024 中国顶尖舞者成长计划”湖北分区的选拔活动。积极参与与行业紧密关联的活动品牌，进一步加强了学校与地方产业的联系，促进了艺术教育与地方经济的融合发展。本年度学校共计演出 18 场，吸引逾万名观众观看。通过这些举措，学校在服务地方发展的同时，也实现了自身教育理念的<sub>1</sub>创新和教育质量的提升。

**表 17 艺术实践演出统计表**

序号	演出活动内容	时间
1	参加 2024 年湖北侨界慈善晚会	2024 年 1 月
2	参加武汉市委、市政府“2024 年春节团拜会”	2024 年 2 月
3	2024 年江夏区“国家安全观”表彰大会	2024 年 2 月
4	楚天艺术推选活动暨“蒲公英”优秀节目展演	2024 年 5 月
5	参加 2024 年武汉市职业教育活动周	2024 年 5 月
6	首届“舞动新时代凤舞长江边”湖北省舞蹈周系列活动	2024 年 6 月
7	参加韩家墩街道简易社区“共建共享缔造美好生活”（公益）演出	2024 年 6 月
8	2024 年湖北省音乐剧演唱展演	2024 年 6 月
9	协办“2024 中国顶尖舞者成长计划”湖北分区推选活动	2024 年 6 月 14 日—16 日
10	受邀参加湖北省 2024 “琴台知音”首届古筝艺术节展演演出	2024 年 7 月 19 日—22 日

#### **3-1 【案例】深化产教融合路径，打造原创话剧精品**

在文化艺术蓬勃发展的时代背景下，武汉市艺术学校以其前瞻性的教育理念和不懈的探索精神，走出了一条独具特色的艺术教育之路。学校以孵化原创剧目为突破口，充分发挥学校在戏剧表演领域的



优势，与武汉文兴文化传播有限公司合作创作原创话剧《家长会 II》，于 2024 年 9 月惊艳亮相。邀请了多位在文化艺术领域具有深厚造诣的知名专家，对《家长会 II》进行了全面而深入的论证与指导。专家们对《家长会 II》的创作理念、剧本结构、表演形式等方面给予了高度评价。



图 37 《家长会 2》演出剧照

深化产教融合，集思广益，优势互补，打造校园文化品牌，提升教学质量，激发教学活力。以拓展合作深度为目标，与武汉文兴文化传播有限公司、武汉人民艺术剧院等多家知名企业建立了坚实且持久的合作伙伴关系。携手共筑教育链、人才链、产业链、创新链的深度融合，推动产教融合迈向更深层次，构建起一个多元贯通、立体交错的校企合作“交通”网络，为学生铺设了具有武汉艺术学校特色的多样化、多路径成才“立交桥”。实现了纵向贯通与横向融通的校企合作新生态，为武汉艺术职业教育的品牌建设注入了强大动力。

### 3.2.2 育才训能驱动，德技共举齐飞。

学校秉持教育与指导相结合的社会服务理念，致力于向社会各界人士提供形式多样的艺术公益教学和专业技能培养。学校艺创未来职业体验中心被认定为武汉市中小学职业体验中心，充分发挥自身在艺术教育方面的优势，与社区、学校等机构紧密合作，精心打造 16 门艺术职业体验课程，覆盖绘画、舞蹈、音乐、戏曲、戏剧等多个艺术领域。通过艺术课程培训、作品展演以及各种形式的互动活动，让逾百名中小學生得以参与其中，体验艺术的魅力。在过去的一年中，学校携手社会各界通过线上线下各个渠道成功举办了 5 场精彩纷呈的公众艺术讲座和培训活动，惠及 28 万余名艺术爱好者。这些举措不仅显著提升了公众的艺术素养，也为社会公益事业做出了积极的贡献。

**表 18 艺术公益课堂统计表**

序号	时间	主题	人数（线上+线下）
1	2024 年 5 月	《当舞蹈与表演相遇》音乐剧课程讲座	线下 120 人
2	2024 年 5 月	江西羊子巷小学舞课培训	线下 850 人
3	2024 年 5 月	受武汉琴台大剧院邀请主讲公益大师课	线上 288000 人
4	2024 年 6 月	东北秧歌《俏》舞蹈培训	线下 200 人
5	2024 年 6 月	艺创未来职业体验课程培训	线下 107 人



图 38 为武汉市中小學生开展艺术体验公益课

### 3-2【案例】开启学习新体验，激发艺术新潜能

2024年11月，武汉市艺术学校“艺创未来”中小学职业体验中心成功地被认定为武汉市级的职业体验中心，它不仅为武汉市的中小学生开启了一扇全新的学习体验之门，而且极大地拓展了他们的课外活动范围，有效地激发了他们对学习艺术的热情和潜能。此次武汉市艺术学校申报武汉市中小学生体验中心的成功，充分彰显了武汉市艺术学校在社会服务领域取得的突破性进展，进一步体现了武汉市艺术学校在促进全市素质教育发展上所做出的积极努力。

“艺创未来”中小学职业体验中心通过精心设计的职业体验课程，让学生们得以近距离接触并体验各种职业角色，从而对社会分工有了更直观的认识。此外，中心还定期举办各类艺术展览和创意工作坊，让学生们在实践中学习，在探索中成长。为了进一步提升服务质量，武汉市艺术学校还与多家知名企业建立了合作关系，共同开发了一系列与实际工作环境接轨的体验项目。学生们通过参与这些项目，不仅能够学习到实用的技能，还能提前适应未来职场的环境。这些活动的开展，不仅丰富了学生的课余生活，也为他们未来的职业规划提供了宝贵的参考。



图 39 “艺创未来”职业体验中心活动剪影



### 3-3 【案例】 聚焦艺术人才培养，共绘专业发展同心圆

11月14日至17日，全国文化艺术职业教育教学指导委员会、中国艺术职业教育学会主办的2024年新高考政策背景下中职艺术类专业高考情况暨文化艺术职业院校专业人才培养研讨会和2024年全国艺术职业教育音乐剧专业教师培训暨课例展示活动在武汉市艺术学校举行。来自全国48所中高职艺术院校的领导和专家、师生等近200人齐聚一堂，通过专家主题讲座、校长专题研讨、优秀课例展示及经验交流，共同探讨、交流学习。武汉市艺术学校原校长、国家一级编导沈承宙在活动中开展了题为《中国音乐剧专业教学的缘起与发展》的精彩讲座，副校长华荔分享《敢问路在何方——新高考政策背景下中职艺术类专业高考应对思考》，戏表教研室黄燕教师团队展示了唯一入选的中职学校课程《音乐剧剧目演唱中的情感表达——〈等我长大〉》，全面展现了学校在艺术职业教育领域的丰硕成果。此次活动为中职艺术类专业高考情况和文化艺术职业院校专业人才培养提供了新思路和新方法，也进一步推动了音乐剧专业教师创新团队建设，更为全国文化艺术职业教育事业的发展注入了“源头活水”。



图 40 2024年全国艺术职业教育音乐剧专业教师培训暨课例展示活动合影



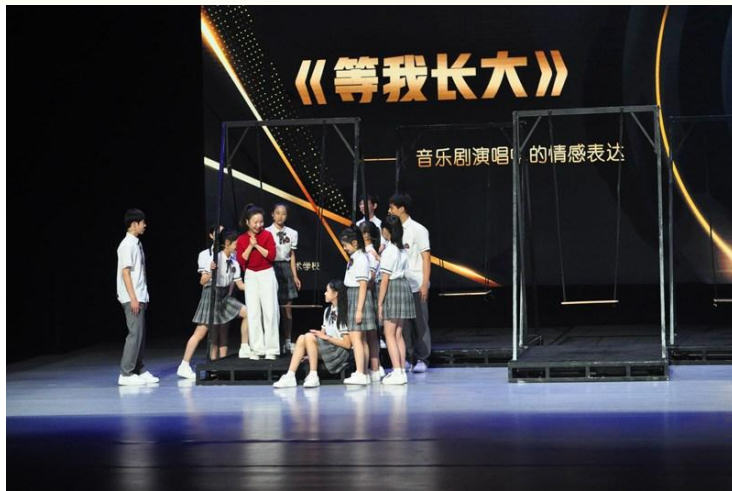


图 41 武汉市艺术学校入选课程《音乐剧剧目演唱中的情感表达——〈等我长大〉》现场展示

### 3.3 服务终身学习

学校全面贯彻落实党的二十大、二十届三中全会精神，深入学习贯彻习近平总书记视察湖北重要讲话和重要指示批示精神，推动机关企事业单位党员干部下沉社区常态化，按照省、市、区“党员干部下沉社区”活动安排，结合社区实际，扎实开展社区共同缔造工作，与对口下沉简易社区建立并完成共建项目清单任务5项。校党委书记、校长聂磊带队赴简易社区开展慰问调研、关爱困难群众，为社区困难群众送温暖，共建投入3956.58元。7月4日，校党委与社区党委联合举办主题党日活动，学校一支部书记江红霞老师为社区党员主讲题为《主动学纪、知纪、明纪、守纪推动党纪学习教育落地见效》的微党课；二支部、三支部发挥学校资源优势，组织党员师生精心准备诗歌朗诵、舞蹈、古筝独奏等节目，与社区党员共庆党的华诞，丰富居民文化生活，活动得到了社区党员的高度好评。学校共同缔造活动多次被湖北日报等省级媒体争相报道。

### 3-4【案例】文艺点亮生活，共话民生实事

为全面贯彻落实党的二十大精神，武汉市艺术学校党委坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，与硚口区韩家墩街道简易社区结对共建，结合学校与社区实际，积极开展共同缔造工作，签订共建项目5项，为社区困难群众送温暖、为社区党员送党课、为社区居民送关怀。7月，校党委利用学校优秀艺术资源，与社区党委共同开展“共建共享缔造美好生活”暨庆祝中国共产党成立103周年主题党日活动。学校一支部书记江红霞老师为社区党员开展题为《主动学纪、知纪、明纪、守纪推动党纪学习教育落地见效》的微党课，进一步加深了社区党员对党纪党规的理解，强化了社区党员干部的党性修养和纪律意识。学校师生为社区居民精心准备诗歌朗诵、舞蹈、古筝独奏等特色节目，丰富了社区居民精神文化生活，得到社区居民的高度好评，被湖北日报报道。



图 42 湖北日报报道学校党委与简易社区党委共建活动



图 43 学校一支部书记江红霞为社区党员讲党课

### 3-5【案例】搭建公益课堂之基，深耕社会服务之壤

武汉市艺术学校坚持走以质量提升为内核的内涵式发展道路，致力于做精、做特、做强艺术职业教育。服务区域经济文化发展，大力推进“引进来、走出去”战略，打造“艺术·家”公益课堂，推动教育和产业双向融入、相互赋能，从而促进社会培训服务持续发展。发挥学校各种资源优势，搭建展示平台，与人艺、歌舞剧院、武汉琴台剧院合作演出近 200 场。

结合行业“文艺进万家”“强基工程”“红色轻骑兵”等文艺志愿服务，发挥教师的示范作用，将“艺术·家”公益课堂培训服务，深入到行、校、企、社区，开展丰富文艺志愿服务。杨家伦教师公益课堂授课线上线下培训，达 28.2 万人次。

2022年-2024武汉市艺术实践活动一览表					
序号	年份	活动内容	主办单位	场次	
1	2022年	国家艺术基金资助项目——小剧场戏剧《家长会》长沙站	武汉市艺术学校	4月8日	1
2		国家艺术基金资助项目——小剧场戏剧《家长会》太原站	武汉市艺术学校	4月14日	1
3		“湿地公约”第十四届缔约大会开幕式	武汉市文化和旅游局	12月	1
4		第五届“廉政好声音”	市纪委监委派出市市直	5月9日	1
5		2022年校园开放日	武汉市艺术学校	5月20日	1
6		武汉时装周产业季	武汉市经济和信息化局	5月25日	1
7		参加全国《伟大征程》和武汉市建党100周年大型演出		6月30日	1
8		市艺校与简牍社区联合开展“永远跟党走”主题假日活动文艺汇演			1
9	中央芭蕾舞团到我校开展教学实践演出活动			1	
1	2023年	荆楚“红色文艺轻骑兵”走进海丰县演出	湖北省文化和旅游厅	2月25日	1
2		荆楚“红色文艺轻骑兵”走进汉川演出	湖北省文化和旅游厅	3月15日	1
3		首届全省小剧场戏剧“双金杯”优秀剧目展演	中国戏剧家协会	4月9日	1
4		致敬英烈主题文艺宣讲活动	武汉中央机关旧址纪念馆	4月4日	1
5		国家艺术基金资助项目戏剧《家长会》天津站	武汉市艺术学校	4月14日	1
6		“第十一届读书节活动”	武汉市艺术学校	4月24日	8
7		武汉美术馆（楚博馆）环境舞蹈	武汉市文化和旅游局	4月30-5月30日	100
8		2023年湖北省武汉市职业教育活动周开幕	湖北省教育厅、武汉市教育局	5月9日	1
9		湖北省舞蹈家协会2023年专业院校、院团舞蹈教学交流观摩展演	湖北省舞蹈家协会	6月	8
10		2023年市中等职业学校学生技能大赛模特表演赛	武汉市艺术学校	5月25日	1
11	国家艺术基金资助项目——小剧场戏剧《家长会》南宁站	武汉市艺术学校	6月16日	8	
12	国家艺术基金资助项目——小剧场戏剧《家长会》上海站	武汉市艺术学校	6月22日	8	
13	国家艺术基金资助项目——小剧场戏剧《家长会》深圳站	武汉市艺术学校	6月30日	8	
14	第28届国际中日韩文化交流大会	武汉市艺术学校	8月6日	1	
15	武汉市艺术人才第十三届“江花奖”、第十一届“艺星奖”评选	武汉市文化和旅游局	8月3日	1	
16	第十三届“桃李杯”全国青少年舞蹈教育成果展演现场观摩活动	文化和旅游部主办	8月9日	1	
17	“万里茶道”文脉“长江楚楼号”文艺演出	中华人民共和国文化和旅游部	10月10日	1	
18	《极境之地》“2023国家大剧院舞蹈节”	中国舞蹈家协会	10月19日、20日	2	
19	中山舰纪念馆“大思政课”教育实践活动	中山舰纪念馆	12月15日	1	
20	2023年度车台好人发布仪式	武汉经开区工委文明办	12月22日	1	
1	2024年	第十届“长江钢琴杯”青少年音乐比赛		2023年12月1日	1
2		晋川二胡职业演出		2023年12月18日	1
3		首届“青春杯”校园民族民间舞蹈少年英才展演	武汉市艺术学校	2024年1月5日	1
4		湖北省2024年全国职业院校技能大赛中职组美术创意、舞蹈表演赛项	湖北省委教育工委、湖北省委教育科学研究院主办	2024年4月1日	2
5		第十七届中国文化之春·湖北舞蹈学生展演节目《楚凤翩翩》	武汉文化和旅游局	2024年4月1日	1
6		参与第十四届武汉国际杂技艺术节开幕式，作为开幕式301号人员进行活动演出。	武汉文化和旅游局	2024年4月1日	1
7		全国职业院校教师素质提高计划高级培训师学习研修暨武汉市艺术学校开班暨开班	武汉市艺术学校	2024年5月30日	1
8		楚天艺术推进活动暨“蒲公英”优秀剧目展演	国家八部委联合发文督办，由中华儿童文化艺术促进会湖北分会	2024年5月	1
9		青春杯”中国舞蹈基本功技巧展演	武汉市艺术学校	2024年5月	1
10		首届“舞动新时代 舞动长江边”湖北舞蹈展演系列活动	湖北省舞蹈家协会	2024年5月	8
11		2024年湖北省音乐剧展演展演比赛	由湖北省音乐家协会、武汉传媒学院主办，湖北省音乐家协会音乐剧专业委员会承办	2024年6月	1
12		湖北省2024“楚韵知音”首届青年艺术节展演活动，荆楚舞台音乐厅演出	湖北省民族舞蹈学会	2024年7月19-22日	4
13		首届全国职业院校模特表演技能大赛	中国纺织服装教育学会主办、浙江纺织服装职业技术学院和海洋集团承办	2024年7月2日	1
合计				169场	

图 44 实践演出场次





图 45 康怡老师对社区进行安徽花鼓灯授课

通过定期组织的实践演出活动，服务武汉文化产业建设，进行艺术传承与推广，扩大专业品牌影响力，2023-2024 年武汉市艺术学校社会服务培训人次达 170.96 万人次。

### 3.4 特色服务贡献

**结合专业特色，服务美丽中国。**学校充分发挥艺术教育和人才培养方面的专业特色，积极与行业企业合作，开设曲艺、楚剧等订单班，精准培育满足市场需求的高素质艺术人才。通过实现教育与产业的有效衔接，推动艺术职业教育的高质量发展，为地方产业经济注入新的活力。在服务地方发展的同时，积极投身地方生态文明建设。这些活动体现了学校在推动美丽中国建设方面的积极举措，以及对地方经济社会发展的强烈责任感和使命感。



## 4 文化传承

### 4.1 传承工匠精神

#### 4.1.1 诠释工匠精神

学校将工匠精神融入课程设计和课堂教学之中。课程设计上，构建循序渐进、由浅入深的技能训练体系，从夯实基础理论知识到逐步提升专业技能，明确每个阶段的教学目标和考核标准；课堂教学中，教师以示范教学法为主，言传身教，在知识和技能的讲解中让学生感受工匠精神的具象化，培养学生精益求精的工匠精神，引导学生勇于尝试、不惧苦难，在反复练习和实践中体会工匠精神的内涵。举办专家讲座 10 余场。

**表 19 专家讲座一览表**

序号	讲座内容	主讲人
1	创赛项目打造的新逻辑	郑明
2	全国职业生涯规划大赛备赛参赛要点解析	马宏飞
3	多元文化背景下的多元化表达	周帆
4	音乐剧专题系列讲座	沈承宙
5	现代舞与即兴表演	蔡晓强
6	历史创造的书法之美	龚勋、廖厚君
7	铸牢中华民族共同体意识融入中职思政课	王蕾
8	历练优秀校长的核心能力	查筠
9	学生心理问题识别与干预	严洁

10	中国音乐剧专业教学的缘起与发展	沈承宙
11	表演基础与素质训练	范卫华
12	从课堂到舞台——音乐剧专业人才培养的变化与思考	肖杰
13	高考新政与艺术高考主题讲座	凌磊
14	艺术分类高考情况分析 with 艺术人才培养主题讲座	王军杰

#### 4.1.2 践行工匠精神

学校充分发挥“双师型”教学名师的凝聚、引领、辐射和示范作用，以邹晶老师舞蹈教学工作坊为契机，在专业带头人邹晶老师的带领下，舞蹈表演专业教师参与“荆楚舞蹈人才培青计划”，积极开展实地采风和艺术创作，先后深入恩施、荆州、十堰等地，扎根于人民，体验当地文化生活及民俗风情，收集具有湖北地方特色的舞蹈元素，创作独具荆楚文化魅力的舞蹈艺术作品，取得了可喜成果。康怡老师创作的作品《枝头春意闹》《塑陶》分别获第七届湖北舞蹈“金凤杯”（职业类）大赛三等奖、优秀奖，及第十四届新加坡国际舞蹈节表演项、编舞项金奖，第二十一届韩国首尔国际舞蹈大赛民族舞（创作组）一等奖，2024 意大利国际舞蹈人才大赛性格舞青年组一、二等奖。艺术创作与实践有力促进了教育教学反思与改进，推动了专业建设和人才培养质量的提升。

戏剧表演专业邀请著名音乐剧教育专家、老校长沈承宙老师到校开展音乐剧专题系列讲座四期，老师们系统学习了音乐剧的发展历史及音乐剧教育的理论知识，感受了音乐剧艺术的魅力，沈校长鼓励音

乐剧教师、演员锤炼精湛的表演技巧，夯实音乐、舞蹈和戏剧等方面的基础，为培养综合素养优秀的音乐剧表演后备人才贡献力量。

#### 4-1【案例】赓续匠心火种，照亮艺术星河

为进一步提升专业教学成效，传承工匠精神，武汉市艺术学校积极开展“艺术·家”系列活动，邀请艺术名家进校园，向师生传递艺术家精神，启迪艺术人生。5月，我国著名音乐剧教育专家、国家一级编导沈承宙教授来校为戏表教研室师生进行了为期一个月（共四期）的音乐剧专题系列讲座。沈老师为师生系统介绍了音乐剧的发展历史及音乐剧教育的重要性，讲述了音乐剧从早期形式到现代经典作品的演变过程，不仅让大家对音乐剧有了更全面、更深入的认识，更为他们的艺术学习提供了宝贵的历史视角。通过邀请艺术家进校园，师生们不仅收获了有关艺术专业的知识和技巧，更在与艺术家面对面的交流中感受到他们对艺术的执着追求和不懈努力的精神，指引了新时代文艺工作后备人才的前进方向。



图 46 沈承宙教授来校讲学

#### 4.1.3 传播工匠精神

学校协助承办 2024 年武汉市职业教育活动周，参与制作武汉职教宣传片《初心如磐匠心筑梦》，师生展演节目《追光》等，聂磊校长受邀接受职业教育名师代表访谈，充分展现了能工巧匠和高素质技术技能人才风采，宣传了现代职业教育体系建设改革成效，营造了全社会关心支持职业教育的良好氛围。学校“艺创未来职业体验中心”入选武汉市第二批中小學生职业体验中心名单。舞蹈表演、戏剧表演、音乐表演等专业邀请优秀毕业生日本四季剧团著名演员蔡晓强、武汉音乐学院副教授蔡勉、北京歌舞剧院优秀青年演员刘宇希回母校分享在艺校学习生活的体会及职业理想和规划。

#### 4.2 传承中华优秀传统文化

**弘扬太极文化，传承中华文明。**为进一步弘扬传统文化，将道家的思想精华运用在舞蹈教学中，进一步促进舞蹈古典舞教学学科的精进，学校于 2024 年 4 月选派六名舞蹈教师赴著名道教圣地、太极拳的发祥地武当山，参加为期三天的太极拳学习。三天的学习让老师们得到身体与思想的升华，近距离感受中华传统文化太极的精髓。学习归来后，老师们将太极里的元素进行提炼，运用到古典舞教学中，进行小组合编排，给学生进行练习，让学生们在课堂实践中感受中国传统文化的博大精深。9 月，为在全校范围内进一步弘扬传统文化，校工会开设教职工太极拳培训班，利用午休时间，由杨妮、朱雨婷两位老师带领教职工在一招一式的拳法和拳道中，领略着中华传统文化的独特魅力。每周的太极课凭借其深厚的文化底蕴与哲学意蕴，成为教职工们修身养性、提升自我、追求身心和谐的珍贵瑰宝。



### 4.3 传承红色基因

开展红色教育，赓续红色血脉。学校思政教师发挥意识形态工作主动权，举办新时代先进人物进校园 1 次、论坛讲坛 2 次、讲座报告会 3 场。邀请八路军武汉办事处旧址纪念馆的工作人员走进校园，隆重举办了《为抗战吹响号角——中国共产党与抗战文化》专题展览；开展了思政“以研促教，赋能课堂”大讲坛，特别邀请了众多知名学者和教育领域的专家，共同探讨如何通过教研推动和改善教学实践；思政教师团队开展了国家安全主题讲座，进一步提升了全体师生对于国家安全重要性的认识和理解，从而增强大家的国家安全意识。

#### 4-2 【案例】 追寻红色足迹，弘扬爱国精神

——《中国共产党与抗战文化》巡站第一站

走进武汉市艺术学校

为庆祝中华人民共和国成立 75 周年，更好地弘扬伟大的抗战精神，八路军武汉办事处旧址纪念馆联合中国人民抗日战争纪念馆共同推出的《为抗战吹响号角——中国共产党与抗战文化》展览第一站走进武汉市艺术学校，学校全体师生进行了观展。在讲解员的带领下，师生们通过近 40 块版面、100 余幅珍贵历史图片，回顾了抗日战争期间，在中国共产党领导下，广大文艺工作者以文为矛，以笔为枪，通过绘画、歌咏、戏曲、电影等艺术形式鼓舞士气，宣传抗战，为赢得抗日战争最终胜利作出了不可磨灭历史贡献的史实。

广大师生纷纷表示，此次展览让身为艺术学校的师生对当年文艺界革命先辈为挽救民族危亡，勇往直前，无惧生死的精神有了更为直

观的认知，作为新时期文艺人，更应该学习先辈们的拳拳报国之心，坚守人民立场，为推动新时代文化繁荣发展鼓与呼。



图 47 学生观看聆听《中国共产党与抗战文化》主题展览

思政教师团队深入挖掘党史事迹、革命先辈的英勇故事，挖掘开发本地丰富的红色资源，组织师生参观红色教育基地，传承红色基因，弘扬革命精神。组织师生志愿者赴中山舰博物馆参加中小学及大专院校志愿者大联盟成立大会并与中山舰博物馆签订志愿者服务协议；师生前往八路军武汉办事处旧址纪念馆进行参观学习，深入了解抗战时期的历史背景，以及那个时代所蕴含的文化价值和深远意义。

建设红色育人场所、开发具有红色特色的课程，致力于广泛传播红色文化，让红色精神在新时代得到体验和实践，从而让革命的火种在年轻一代中继续燃烧；举办以“民族团结共逐梦，石榴花开籽同心”——铸牢中华民族共同体意识融入中职思政课讲座暨课程展示活动，深入探讨和研究了如何有效地将民族团结教育的理念和内容融入中等职业学校的思政课程之中，进一步推动和促进民族团结教育的深入发展和广泛传播；组织教师开展市艺校课程思政建设探究分享课堂活动，分享课程思政建设的经验和成果，提供可借鉴的实践案例。

#### 4.4 传承非遗文化

传播非遗文化，坚定文化自信。学校信息中心副主任、戏曲教师江威是市级非物质文化遗产代表性项目“武汉京剧（脸谱）”代表性传承人，他带领学校美术学生深入社区、学校，积极投身于各类非遗传统文化传播活动，引领更多人了解和热爱非遗文化：在东西湖区慈慧街“民俗活动非遗文化跨年活动”中教授京剧脸谱绘制；在汉阳区洲头街道新五里社区开展“彩绘京剧脸谱宣讲”；在武汉市四美塘文化公园“锦绣长江”非遗展示活动中进行京剧脸谱展示；赴海军工程大学、武汉理工大学进行《中国京剧脸谱艺术》专题讲座，为高校学子们讲述国粹京剧知识与脸谱的绘画艺术；在“锦绣长江”非物质文化遗产展示活动与长江流域13个省（区、市）的200多个非遗项目集中亮相；在2024年武汉市职业教育活动周上，作为文化艺术行指委代表展示脸谱绘制的传统技艺。

#### 4-3 【案例】共绘国粹脸谱传承非遗之美

武汉市艺术学校戏曲教师江威是武汉市非物质文化遗产代表性项目“武汉京剧（脸谱）”传承人。学校充分利用资源优势、人才优势，积极鼓励师生进行非遗文化宣传，将优秀传统艺术送进社区、送进校园。在2024年武汉市职业教育活动周上，江威老师作为文化艺术行指委代表展示了脸谱绘制的传统技艺，传播传统文化魅力。2月，江威老师带领美术专业师生前往汉阳区新五里社区，与社区居民共绘脸谱，丰富群众生活。10月，江威老师携美术专业学生在武汉理工

大学、海军工程大学作专题报告，为高校学子讲述脸谱的起源、不同角色使用的基本颜色，展示了个人戏曲人物脸谱，介绍了脸谱的制作方法——塑形与彩绘，现场指导绘制技巧，在创作中传递传统文化的韵味。通过组织传统文化走出去，让更多人了解优秀传统文化，感受传统文化之美。



图 48 江威老师携学生与汉阳区新五里社区居民共绘脸谱 图 49 江威老师到高校传播脸谱传统文化

## 5 国际合作

学校始终秉持开放多元的办学理念，依托资源优势，走好对外交流“迎进来”和“走出去”两条路，用艺术作品讲好中国故事，传播中国声音。自武汉与清州结为友好城市以来，学校在市文旅局、市外办等多方支持下多次与韩国开展交流，在国际舞台上展示传统文化特色。3月18日，韩国清州市武术文化交流协会代表团在武汉外事办公室陪同下到学校交流访问，代表团一行参观了学校教育教学场馆，观摩了专业课课堂教学，对学校优秀的办学成果和过往在中韩武术文化交流大会上的优异表现给予了充分的肯定。7月25日，2024武汉国际友城青少年交流周在武汉举行，来自韩国清州市、柬埔寨暹粒省、匈牙利杰尔市、巴西圣保罗市的42位国际友城代表以及4位中国香港的代表齐聚武汉，共同开启为期六天的文化交流活动。副校长鄂德京、



舞蹈学生马钰平家庭受邀参加了交流周开幕式，学生马钰平在开幕式上进行了舞蹈表演《天涯共此时》。同时学校接待 10 名韩国学生入住学生家庭，开展了为期两天的寄宿家庭体验活动，让韩国的孩子们亲身体会中国家庭的温馨与和谐。8 月 8 日至 12 日，受韩国大田广域市邀请，由武汉市文化和旅游局艺术处副处长吴倩茹带团，学校师生赴韩国大田广域市参加“2024 零点庆典”活动，表演了《湘江北去》等 6 支优美、总时长达 30 分钟的中国舞蹈。舞蹈类型为中国民族舞和古典舞，涵盖了独舞、双人舞、三人舞、集体舞等表现形式，为大田市民展示了中国传统舞蹈文化，赢得现场观众的阵阵掌声。学校将继续发挥艺术教育优势，传承与弘扬优秀传统文化，持续助力武汉创建东亚文化之都，为文化繁荣增砖添瓦。

### 5-1 【案例】传播传统文化，擦亮国际名片

——我校师生访问团参加韩国大田广域市“2024 零点庆典”活动

2024 年是武汉市与大田广域市缔结友好城市的第 19 个年头，为进一步失去两座城市的长期交流，8 月 8 日至 12 日，受韩国大田广域市邀请，武汉市艺术学校师生团参加了韩国大田广域市举办的“2024 零点庆典”，与来自世界各地的 36 支艺术团队，在大田城市中心，奉献了一场别开生面的“文化盛宴”。武汉市艺术学校在庆典活动中带来的国风女子群舞《青山远黛》、安徽花鼓灯为素材的《淮水情兰花湾》、展现傣族神秘文化三人舞《邵多丽》、抒发藏族人民对美好幸福生活的向往和追求的二人舞《嘎鲁情歌》等 6 支极具中国传统特色的优美舞蹈，在世界舞台展示了中国传统舞蹈文化魅力，将此次文化

交流活动推向了高潮，赢得现场观众阵阵掌声与喝彩。访问期间，学校代表团还拜访了大田市广域市市长，并与大田市文化艺术课课长及相关人员进行了座谈交流，加深了两市间文化的理解和尊重，促进文化交流和互鉴。

武汉市艺术学校曾先后 7 次赴韩国进行文化交流，并与韩国清州忠北艺术高中缔结友好学校，本次出访韩国大田广域市，在传播中国传统文化，增进友城交流的同时，更进一步打响了学校的国际化品牌。



图 50 学生受邀赴韩国大田广域市参加“2024 零点庆典”活动

## 5-2 【案例】交流互鉴话发展，畅叙友情向未来

——韩国清州市武术文化交流协会代表团  
来武汉市艺术学校访问交流

3月18日，韩国清州市武术文化交流协会代表团在武汉外事办公室陪同下到武汉市艺术学校交流访问，代表团一行参观了学校实验剧场、智慧教室、时·空图书馆、学生艺术沙龙等教育教学场馆，观摩了专业课课堂教学，双方就下一步的交流与合作还进行了探讨。近年来武汉市艺术学校师生通过中韩武术文化交流大会与韩国青少年加强了交流与理解，两地文化的碰撞开拓了青年的视野，对培养具有国际视野的学生具有积极意义。自武汉与清州结为友好城市以来，武汉市艺术学校在市文旅局、市外办等多方支持下多次参与中韩武术文化交流大会并获奖，与忠清北道艺术高中缔结友好学校，开展多元交流，在国际舞台上展示了传统文化特色。今后武汉市艺术学校将继续发挥艺术教育优势，传承与弘扬优秀传统文化，持续助力武汉创建东亚文化之都，为文化繁荣增砖添瓦。



图 51 韩国清州市武术文化交流协会代表团来校访问交流

## 6 产教融合

### 6.1 共筑合作机制

#### 6.1.1 构建合作机制，共促产教融合

在国家政策的积极引导和推动下，学校深化产教融合实践，成功探索并建立了富有成效的校企合作模式。通过与武汉人民艺术剧院、武汉说唱团、武汉楚剧院等多家企业建立长期稳定的合作关系，形成了《武汉市艺术学校校企合作长效机制》《武汉市艺术学校校企合作项目评估与监测机制》，共同建设实训基地、开展“订单班”联合培养人才，有效连接了教育链、人才链与产业链、创新链，为实践教学提供了坚实支持，展现了校企合作的深度与广度。

#### 6.1.2 产教联动赋力，平台风采彰显

在推进市域产教联合体建设中，学校充分利用专业优势，主动融入区域教育资源网络，积极参与了多项产教联合体，包括“全国戏曲艺术传承与创新行业产教融合共同体”“全国数字演艺行业产教融合共同体”等。在中国艺术职业教育学会现代流行音乐专业委员会成立大会暨产教融合专业委员会一届三次全体委员会上，学校分享了《构建人才成长的立交桥，打造校企合作的新生态》典型案例。这些举措凸显了学校在职业教育产教融合方面的主动作为，展现了学校在艺术职业教育领域的强劲实力。





图 52 加入全国数字演艺行业产教融合共同体

### 6.1.3 校企携手育才，培训增就业力

为满足市场对特定艺术人才的需求，学校与多家企业建立了紧密的合作关系，共同开展联合招生工作。通过制定详尽的招生计划和培养方案，为企业输送高素质的艺术技能人才。学校与企业合作开设了“曲艺订单班”“楚剧订单班”等，通过精准对接市场需求，实现了人才培养与产业发展的深度融合。音乐专业积极响应国家职业教育改革要求，开展 1+X 证书培训项目，考核通过率 100%，学校获评优秀合作单位。



图 53 1+X 制度试点器乐艺术指导职业技能等级证书考试现场

## 6.2 共建共享资源

**产教协同基地，校企互助桥梁。**秉持共建共享资源的宗旨，学校与武汉京剧团、武汉楚剧院、武汉说唱团三家文化机构联合协作构建产教融合实训基地，推动了学校与企业 在人才培养、艺术创作等领域的深度交融，进一步深化产教融合。

## 6.3 校企协同育人

**校企联合培育，师生创新争优。**学校积极顺应产教融合政策指引，与 5 家企业建立深度合作关系，动态调整专业设置，目前有 3 个专业订单班。校企合作增强了学生的实践技能和职业素养，也为企业创新发展提供了坚实的人才支持，实现了专业艺术人才链的深度整合。

### 6-1【案例】持续推进“订单班”模式，拓展校企合作广度

在2024年9月，武汉市艺术学校与武汉汉剧院携手合作，成功开设了“汉剧订单班”，这标志着武汉市艺术学校在推进校企合作战略方面迈出了坚实的一步，这已经是学校即“楚剧班”“曲艺班”成功开办的第三个“订单班”班级。基于这一成功的产教融合合作模式，武汉市艺术学校进一步扩大了校企合作的范围和深度，与武汉说唱团、武汉楚剧院以及武汉京剧院签订了具有深远意义的战略合作协议。通过这些协议的签订，我们共同创建了三个“校外师生艺术实践基地”。这些基地的建立，是武汉市艺术学校深化产教融合的一个重要性标志，将为我们的师生提供一个更加深入参与艺术实践的平台，极大地提升他们的艺术修养和舞台表演技能。同时，这些基地也将成为师生们展示自己才华的舞台，让他们有机会在更宽广的平台施展自己的艺术才能。



图 54 校企共建师生实践培训基地

## 6.4 共培双师队伍

### 6.4.1 精培双师队伍，广拓艺教舞台

学校创新“双师型”教师培养模式，打造“教演研”三位一体式



“双师型”教师队伍，培养高质量“双师”。专业教师积极参与各类观摩学习，专业教师观摩 600 人次，参加国家艺术基金巡演和省市和校级各类演出实践 200 余人次。在教学成果方面，开展 2 个原创剧目创作和排演，成立名师工作坊 1 个，名师工作室 1 个。成功申报市级教师教学创新团队 1 个。4 名教师入选市艺术青年人才培养计划。

2024 年学校在职在岗专任教师 107 人，专业课教师 66 人，占比 61.7%，专业双师型教师（含 2023 年新增合同制教师申报）49 人，占专业教师 74.2%，在编专业教师 52 人，其中双师型教师 42 人，占比 80.8%。

### 6-2【案例】依托多维举措，奏响育人乐章

武汉市艺术学校音乐表演专业致力于培养“复合型”音乐表演人才，基于“以美培元、德艺并修、课证融通、赛教融合”的育人理念，探索建立思政教育与课证教学融通的模式，创建深度交叉的综合课程体系，构建“学教演”深度融通实训机制及“双师型”教师队伍建设方案，教学改革取得显著成效。2024 年，该专业打造的课程《声乐演唱（龙船踏歌——鄂西土家儿女的“腔调”湖北民歌〈龙船调〉）》在全国文化艺术职业教育“立德树人谱芳华躬耕课堂铸根本”课程思政展示活动中被评为优秀案例（全国仅 3 所中等职业学校入选）。武汉市艺术学校“1+X 器乐艺术指导职业技能等级证书”考核通过率连续三年达 100%，被教育部评为“优秀合作单位”，多名教师荣获“优秀证书负责人”“优秀考评员”称号。10 月 10 日，由武汉市教育局主办，武汉市教育科学研究院与武汉市艺术学校共同承办的 2024 年武汉



市中等职业学校声乐演唱、器乐演奏赛项学生技能大赛在学校圆满举行，武汉市艺术学校 2 个学生团队均荣获一等奖，3 名教师荣获优秀指导教师奖。

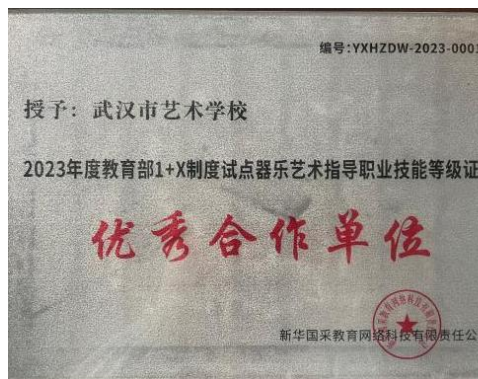


图 55 2023 年教育部 1+X 制度试点器乐艺术指导职业技能等级证书优秀合作单位

图 56 音乐表演专业课程《声乐演唱（龙船踏歌——鄂西土家儿女的“腔调”湖北民歌〈龙船调〉）》获全国文化艺术职业院校课程思政展示活动优秀案例

秉承“理论+实践”和“课堂+舞台”双向充实的理念，积极搭建舞台艺术实践平台。建成校内市级高水平实训基地 2 个，提供高水平实训工位 360 个，为师生校内实践提供有力保障；与武汉人艺、武汉文兴文化签订校企合作协议，携手市京剧院、市说唱团、市楚剧院、武汉人艺共同打造 4 个师生实践培训基地，为师生校外实践拓宽渠道。



图 57 校企实践培训基地

#### 6.4.2 校企师资共通，共育艺术英才

贯彻“深化产教融合校企合作”战略，细致规划、稳步实施校企双向流通机制。与武汉人民艺术剧院、武汉楚剧院制定校企导师双向流动机制，与武汉楚剧院、武汉京剧院、武汉说唱团合作，开展曲艺“订单班”人才培养计划。引入校外优质师资，聘请武汉歌舞剧院、武汉汉剧院、武汉楚剧院、武汉说唱团等专业院团富有舞台经验的演员 23 人入校任教、指导，占本校专任教师总数 20%，充分保障了师资队伍多元性与专业性。

**表 20 2023-2024 年度聘请院团兼职教师名册**

武汉市艺术学校 2023-2024年度聘请院团兼职教师名册				
序号	专家	所在单位	职称	任教专业
1	文艳	武汉歌舞剧院	国家一级演员	舞蹈
2	肖雪峰	武汉歌舞剧院	国家一级演员	舞蹈
3	黄川	武汉杂技团	国家二级演员	舞蹈
4	黎雅婷	武汉歌舞剧院	国家二级演员	舞蹈
5	刘青云	武汉楚剧院	国家三级演员	舞蹈
6	熊力	武汉楚剧院	国家三级演员	舞蹈
7	王晓璐	武汉汉剧院	国家二级演员	舞蹈
8	耿丽亚	武汉汉剧院	国家二级演员	舞蹈
9	王刚	武汉楚剧院	国家二级演员	舞蹈、楚剧
10	郑丹	武汉楚剧院	国家一级演员	楚剧
11	周继猛	武汉楚剧院	国家一级演员	楚剧
12	郑颖	武汉楚剧院	国家三级演员	楚剧
13	杨琳	武汉楚剧院	国家一级演员	楚剧
14	周泽浩	武汉楚剧院	国家一级演员	楚剧
15	叶济岚	武汉楚剧院	国家一级演员	楚剧
16	刘昊	武汉楚剧院	国家一级演员	楚剧
17	郑红枝	武汉市黄陂区楚剧团	国家三级演员	楚剧
18	姚十顺	武汉市蔡甸区楚剧团	国家三级演员	楚剧
19	李晶伦	武汉说唱团	国家二级演员	曲艺
20	姚俐玲	武汉说唱团	国家一级演员	曲艺
21	蔡邸昕	武汉说唱团	国家三级演员	曲艺
22	尹娜	武汉说唱团	国家三级演员	曲艺
23	杨望丹	武汉说唱团	国家三级演员	曲艺

## 7 发展保障

### 7.1 党建引领

#### 7.1.1 坚持党的全面领导

2024年，学校始终坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，认真学习贯彻落实党的二十大、二十届三中全会精神、全国职业教育大会精神，全面贯彻党的教育方针，认真落实管党治党、办学治校主体责任，坚持为党育人、为国育才的初心使命，坚持党建带团建，落实立德树人根本任务，坚持党建引领，推动党建与学校优质发展同向同行，以全面从严治党引领保障学校高质量发展。学校设党委1个，党支部4个，含离退休党支部在内的全体党员110人，无学生党支部。

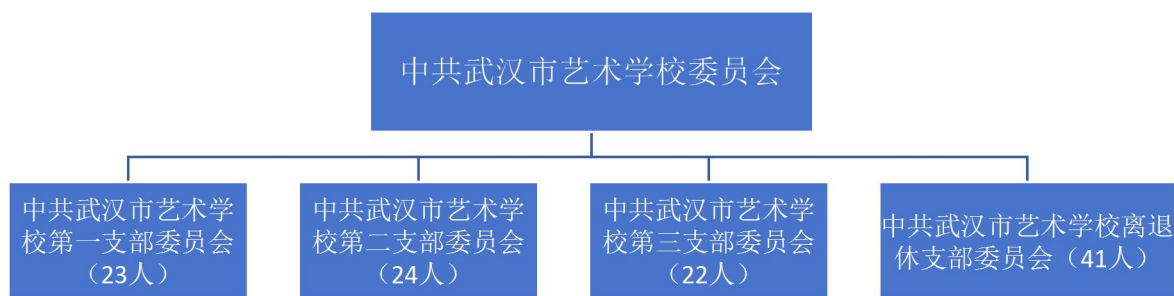


图 58 武汉市艺术学校基层党组织架构图

数据来源：全国党员信息系统

#### 7.1.2 党建品牌建设

铸就“红帆领艺铸魂育人”党建品牌，深化思政固本，构建课程思政育人体系，厚植工匠精神，以大思政为引领，强化党建、业务深度融合。校党委强抓教师党支部书记“双带头人”培育，把部门骨干、

学科带头人选拔到党支部书记岗位上来，加强党组织书记履职管理。严格落实“一岗双责”制度，分层分类开展基层党组织书记培训，全面推行党组织书记“双肩挑”，推动党组织书记发挥“领头雁”作用，不断提升各级党组织书记思想政治素质和服务群众能力。积极打造样板党支部，教师一支部利用学校市级思政创新团队的思政教育优势开展“同上一堂思政课”教育活动，联合公共课教研室指导团队青年教师开展以“筑牢生态安全，谱写美丽新篇”为主题的别开生面的国家安全教育公开课，进一步提高广大师生国家安全隐患意识和素养。教师二支部书记联合音乐专业教师，充分挖掘鄂西土家族民歌《龙船调》的思政元素，以独特的设计思路和精彩的教学活动相结合，合力打造课程思政案例《声乐演唱（龙船踏歌——鄂西土家儿女的“腔调”湖北民歌〈龙船调〉）》，成功入选2024年全国文化艺术职业教育课程思政优秀案例。聂磊书记模范发挥党委书记“双带头人”作用，坚定理想信念，牢固树立为学生服务，为教师服务，为学校服务的宗旨，坚持“围绕中心抓党建，抓好党建促教育”的总基调，把“争创英雄城市先锋队”主题实践活动与学校中心工作紧密结合，积极发动校各支部全力争创市直机关“新时代英雄城市先锋队”。2024年校教师一支部被推选为市文旅局重点培育党支部，聂磊书记获评“市直机关优秀共产党员”荣誉称号。



### 7-1 【案例】党建铸魂，夯实思想根基，发挥“领头雁”作用

严格落实“一岗双责”制度，全面推行党组织书记“双肩挑”，发挥“领头雁”作用，不断提升党组织书记思想政治素质和服务群众能力。聂磊书记带头坚持把开展党纪学习教育、党的二十届三中全会精神学习宣讲作为重要政治任务，深入推进理论学习走深走实，夯实思想根基。“七一”庆祝建党103周年之际，聂磊书记聚焦“学党史”主线，以《学党史、明规矩、强党性》为题为全体党员干部作了党纪学习专题辅导党课，深入学习贯彻习近平总书记关于党纪学习教育的重要讲话和重要指示精神；8月底，以习近平总书记在党的二十届三中全会上的重要讲话精神为重中之重，以党中央批准的《党的二十届三中全会精神宣讲提纲》为基本依据，带头开展《学习贯彻党的二十届三中全会精神市文旅之声宣讲队市艺校报告会》，深入落实理论宣讲。聂磊书记模范带头忠于党的教育事业，坚定理想信念，牢固树立为学生服务，为教师服务，为学校服务的宗旨，充分发挥“领头雁”作用，培养德艺双馨艺术人才，2024年获评“市直机关优秀共产党员”荣誉称号。



图 59 聂磊书记以《学党史、明规矩、强党性》为题为全体党员干部作党纪学习专题辅导党课



图 60 聂磊书记为全体党员开展党的二十届三中全会精神宣讲

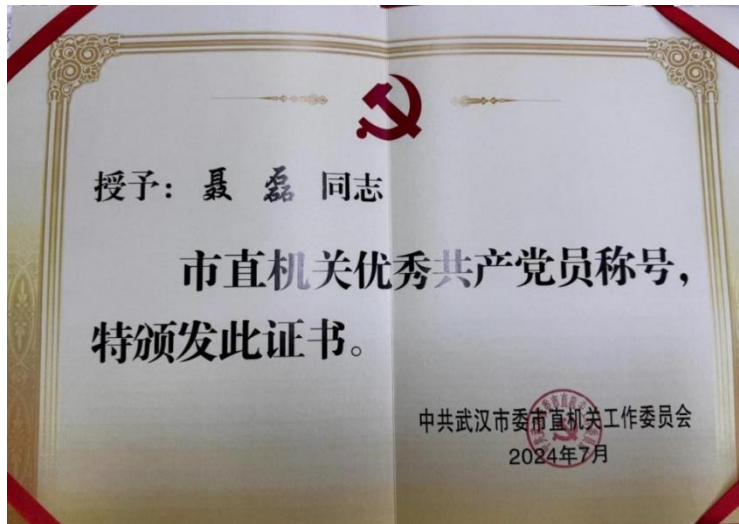


图 61 聂磊书记获评 2024 年“市直机关优秀共产党员”荣誉称号

### 7.1.3 党建育人活动

深入落实理论宣讲，强化主题教育。校党委坚持把开展党纪学习教育、党的二十届三中全会精神学习宣讲作为重要政治任务，聚焦“学党纪”主线，深入学习贯彻习近平总书记关于党纪学习教育的重要讲话和重要指示精神，推动学习教育不断走深走实。各党支部积极下发新修订的《中国共产党纪律处分条例》读本，并重点以学习《条例》为主题，分期开展学习解读。聂磊书记以《学党纪、明规矩、强党性》为题，为全体党员干部作了党纪学习专题辅导党课；以习近平总书记在

党的二十届三中全会上的重要讲话精神为重中之重，带头开展《学习贯彻党的二十届三中全会精神市文旅之声宣讲队市艺校报告会》。班子成员带头赴武汉革命博物馆开展党纪学习教育现场参观活动并积极参加局党委举办的党纪学习教育专题培训班7期；领导班子、支部书记全员讲党课7次。**强化阵地建设，落实意识形态主体责任。**学校将意识形态工作纳入学校年度重点工作计划，纳入学校2024年度党委工作要点，纳入中心组学习计划，研究制定了《武汉市艺术学校2024年意识形态工作要点》。落实校园重大活动审核报批制度，对校园艺术活动、学生活动、相关艺术创作及文艺演出等进行严格审核把关，强化风险意识，定期开展分析研判，强化意识形态阵地管理。2024年学校未发生意识形态工作领域的安全问题。**丰富育人形式，强化思想政治教育。**组织党员干部分批观看《单声》《让这首歌作证》《大国粮仓》《一江清水》《共和国反腐枪声》《巡察》等爱国主义题材电影6部，深化党员干部社会主义核心价值观和思想政治教育。教师一支部联合教研室组织开展市级“铸牢中华民族共同体意识融入中职思政课讲座暨课程展示活动”，通过课程思政优秀案例展示、示范课堂及专题讲座等多种形式，生动诠释了中华民族共同体意识的深刻内涵，推进铸牢中华民族共同体意识教育。扎根红色血脉，充分利用局系统红色资源教育、社会大课堂优势，邀请八路军武汉办事处旧址纪念馆到校为全体师生开展“为抗战吹响号角——中国共产党与抗战文化”主题展览进校园活动，从展示抗战文化的角度为广大师生讲解抗战故事，传播红色文化，激发全体师生爱党爱国热情。



## 7-2【案例】民族团结共逐梦，石榴花开籽同心

为深入贯彻党的二十大精神，武汉市艺术学校认真落实意识形态工作责任制，围绕艺术教育中心工作任务，开展育人活动。10月25日，武汉市教育科学院思政中心组主办的“铸牢中华民族共同体意识融入中职思政课讲座暨课程展示活动”在学校举行，30余所中职学校的思政课老师参加了本次活动。武汉市艺术学校舞蹈教研室郭文瑾老师结合学校师生携原创群舞《时光》赴新疆，在全国文化艺术职业院校“共庆祖国华诞携手文化润疆”育人成果展示活动中的展演经历，进行了《共庆祖国华诞，携手文化润疆》主题演讲；音乐教研室刘静老师带领学生们展示了课程思政优秀案例《龙船踏歌——鄂西土家儿女的“腔调”湖北民歌〈龙船调〉》，现场演绎了民族文化的多姿多彩。两位老师从专业课程的角度解读不同民族的文化特色，展现了中华民族团结一心、共同奋斗的精神风貌，激发了学生对中华民族共同体意识的认同感和归属感。活动通过艺术实践展示、课堂示范及专题讲座等多种形式，生动诠释了中华民族共同体意识的深刻内涵，强化了师生的政治责任感和使命感，进一步推进了铸牢中华民族共同体意识教育。



图 62 铸牢中华民族共同体意识融入中职思政课讲座暨课程展示活动



## 7.2 经费保障

### 7.2.1 持续投入

政府不断提高对职业学校的重视，教育经费投入稳步增加。2017年以来，市财政落实市政府关于中等职业教育免学费的政策，除经费拨款外，还为学校逐年足额拨付了中专免学费补贴。2024年学校财政拨款总额5417.82万元，生均财政拨款为0.5万元，与上年持平。学校建立了学生奖学金制度，每学年评选一次，获得奖学金学生人数超10%，奖学金发放总额近1.8万元。同时，优秀学生每年还有机会获得国家政府奖学金6000元/人和市政府励志奖学金1000元/人。

### 7.2.2 绩效管理

近年来，财政部门落实政府教育经费政策，不断增加对学校的专项经费投入，支持学校事业发展。2024年省财政厅拨付学校奖补资金368万元，用于学校承办全国职业院校技能大赛（舞台布景赛项）所需设备采购及学生食堂进餐区改造。奖补资金保障了学校环境升级、实习实训基地建设、数字化建设的提升，使学校教学水平、教学设施、硬件环境、学生服务等方面得到了进一步的提高和完善。

## 7.3 条件保障

2024年，学校完成对学生宿舍原老化消防管道进行更换，全部196间寝室加装喷淋系统，增加泵房及水箱；对学校老旧天然气调压箱进行整体更换，购置并安装2套微型消防站设施设备，更换228具到期干粉灭火器，拆除约1500平方米学生宿舍铁栅栏等影响疏散逃生和灭火救援障碍物，校内消防车道网格线外框重新划定，保障校园消防逃

生通道畅通。对食堂地面及墙面进行翻新，更换 150 套食堂餐桌椅，购置 8 台 5 匹功率柜机空调进一步改善校园环境。对实验剧场实习实训基地舞台机械设备、舞台灯光设备进行全面检查维护，对配电房电气设备线路进行维修保养，对实验剧场后台服装间、化妆间墙面、吊顶、化妆台、电路等进行翻新，购置舞台音箱设备一套，购置标准终端工作站 150 台，增加实践教学工位 150 个，确保实训基地使用功能，改善实习实训条件。

## 7.4 质量保障

### 7.4.1 关键办学能力提升

稳步推进双优建设、达标工程落实，健全教学工作诊改质保体系，提升关键办学能力。开展省级“双优计划”建设以来，学校坚持党的全面领导，以加快高质量发展为主线，紧紧围绕“双优计划”和任务书，紧盯学校办学水平居全国同类学校“一方阵”队列，走“精品”“特色”专业发展之路，抢抓职教机遇，乘势而为，科学谋划，深化教育教学内涵，提高教师发展关键能力，全面提升学校人才培养质量和核心竞争力；注重学生成才，实施三化路径，打造三品牌，赋能五育并举育人成效；关注教师成长，促进双向流通，打造“教研演”三位一体式“双师型”教师队伍；聚力产教融合，致力美育推广，持续推进美育评价改革试点工作。结合我市各中等职业学校实际情况，深入调研美育实践活动开展情况，研究制定《武汉市中等职业学校美育教育制度汇编》，开展美育评价改革。2024 年共有 10 所试点校高二年级 6629 名学生参加美育评价工作，测试合格率 94.43%。其中 3025

人参加了竞赛，3812 人参与艺术社团，6194 人开展艺术观摩。将美育评价改革作为突破口，丰富学生校园文化生活，提升学生审美素养。以评促建、以评促教，不断探索中职美育新格局。助推区域文艺繁荣发展，在 2024 年省级“双优计划”建设中期绩效评价中，学校建设任务中期达成度 99.4%，专业建设任务达成度 100%，学校被评为“优”等。

#### 7.4.2 学校治理

坚持以学校章程和《武汉市艺术学校“十四五”发展规划》为统领，加快学校管理体制机制改革，构建“一心两翼多轮”治理体系。强化党的全面领导，健全内部治理机构，推动学校治理体系和治理能力现代化。严格落实学校党组织领导的校长负责制，坚持把党的组织植根于基层，推动组织下沉，延伸工作触角，加快形成纵向到底、横向到边的党组织体系。全面优化党对教育事业全面领导的体制机制，以党建带动群团组织和统战工作，推动学校党建与学校优质发展同向同行。强化党建引领功能，做好“四个立足”：立足学校现代化治理，打造和谐校园；立足生态美育，打造最美校园；立足专业和课程建设，打造智慧校园；立足师生发展，打造幸福校园。深化区域化党建工作，由校党委统一调配、集约利用局系统区域内党建资源和公共服务资源，动员各党支部和在职党员参与基层社会治理，形成区域共驻共建、共享共用的体制机制，推进基层党建网格和社会治理网格有机融合，聚力助推城市更新。扎实开展教学诊改，健全教学工作诊改质保体系，完成一轮校级诊断与改进，全面推动学校治理能力现代化。依托智慧

武艺校园信息管理平台，加强部门间数据互通共享，提升校园治理数字化、智能化水平。

### 7.4.3 年报编制

成立质量年度报告编制工作领导小组，统筹开展质量年报编制工作。根据《湖北省教育厅办公室关于做好2024年职业教育质量报告编制工作的通知》要求，领导小组组织召开工作部署会，按照参考提纲研究制定本年度质量年报编制框架，明确规定了部门分工、内容要求、时间节点，为各责任部门编制年报提供指导。各部门对照学校本年度标志性成果，结合“全国中等职业学校管理信息系统”核查相关数据，确保信息准确，全面详细完成年报编制工作，并按要求进行公开，接受社会监督。

## 7.5 政策保障

### 7.5.1 落实政策

学校深入贯彻落实党的二十大、二十届三中全会以及习近平总书记对职业教育的重要指示精神，全面贯彻党的教育方针，贯彻落实中共中央办公厅、国务院办公厅《关于推动现代职业教育高质量发展的意见》《关于深化现代职业教育体系建设改革的意见》和《省人民政府关于推动现代职业教育高质量发展的实施意见》，按照《教育部办公厅关于实施新时代职业学校名师（名匠）名校长培养计划的通知》（教师厅〔2023〕3号）、《文化和旅游部办公厅关于实施2024年全国文化艺术职业教育和旅游职业教育提质培优行动计划的通知》（办科教发〔2024〕77号）、《省教育厅关于开展市域产教联合体和行业



产教融合共同体建设的通知》（鄂教职成函〔2023〕4号）要求等一系列文件精神，将新要求、新部署、新举措、新项目落实到学校各项工作建设中来，以名校长工作室建设、“双优计划”项目实施、“双师型”师资培养、产教融合共同体建设等为重要抓手，成立聂磊名校长工作室，引领带动教师队伍发展；高质量推进省级“双优计划”十大建设任务，全面提升办学水平，在2024中期验收中获评“优”等；舞蹈表演专业教师团队入选2024年全国文化艺术职业教育和旅游职业教育提质培优行动计划实施名单，人才培养质量进一步提升；加入武汉“车谷”产教联合体、全国戏曲艺术传承与创新行业产教融合共同体等行业产教融合共同体。

### 7.5.2 项目驱动

在教育改革不断深化的背景下，学校以技能大赛、名师名校长培养计划、“双师型”师资培养扶持等重点项目为契机，不断优化教育教学资源配置，提高学校管理水平和办学质量，驱动学校发展。**以赛促学，聚焦专业技能水平提升。**2024年，学校通过承办世界职业院校技能大赛、湖北省2024年全国职业院校技能大赛选拔赛，推动学校优化专业课程设置，提高教学质量，促进教学改革与创新；提升师资队伍素质，强化师生专业技能和实践能力；增强学生团队协作、创新思维、问题解决、应变和沟通等综合能力，培养高素质技能人才。**名师引领，带动职业学校队伍建设。**聂磊校长作为名校长培养对象，在新时代职业学校名师（名匠）名校长培养计划的理念引导下，以“文化引领、开放共享、融合共生、博学创新”为培养理念，以专业引领为

抓手，以自主研修为基础，以建立学习共同体提炼办学思想、提升管理水平、丰富自身内涵为主线，成立聂磊名校长工作室，吸纳武汉市中等职业学校各级校长在内的行业教学、管理专家团队作为工作室成员，不断强化学校顶层设计，发挥引领示范作用。**提质培优，促进人才培养质量提高。**作为湖北省唯一入选 2024 年全国文化艺术职业教育和旅游职业教育提质培优行动计划的中职学校，学校在提质培优行动计划的引领和指导下，探索荆楚文化，结合专业特色，以舞蹈表演专业为代表，不断加强教师团队建设，提升专业教学质量，推动学校工作高质量发展。

## 8 特色创新

为全面落实《教育部办公厅关于实施新时代职业学校名师（名匠）名校长培养计划的通知》精神，充分发挥名校长的示范引领与辐射带动作用，10月17日，聂磊名校长工作室揭牌仪式在武汉市艺术学校举行。名校长工作室主持人武汉市艺术学校聂磊校长表示，工作室的成立是职业教育发展的一件大事，标志着职业教育迈出了坚实的一步，感召着工作室成员们戮力同心，携手承担起更多的责任与使命。在习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人的感召下，聂磊校长将借助名校长工作室这个平台，引领工作室成员不断加大培训培养培育力度，充分发挥名校长的示范引领和辐射带动作用，努力打造高素质的教师队伍，办好人民满意的教育。聂磊校长提出，名校长工作室的成立为各位校长深度合作提供了契机，工作室团队将共同努力，力争形成一支师德好、业务精、能力强、善创新的领军校长队伍，使工作室

成为校长们智慧成长的发源地和名校长发展的平台。

### 8-1【案例】领航示范促发展，携手共进谱新篇

为全面落实《教育部办公厅关于实施新时代职业学校名师(名匠)名校长培养计划的通知》精神，充分发挥名校长的示范引领与辐射带动作用，10月17日，聂磊名校长工作室揭牌仪式在武汉市艺术学校举行。名校长工作室主持人武汉市艺术学校聂磊校长表示，工作室的成立是职业教育发展的一件大事，标志着职业教育迈出了坚实的一步，感召着工作室成员们戮力同心，携手承担起更多的责任与使命。

在习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人的感召下，聂磊校长将借助名校长工作室这个平台，引领工作室成员不断加大培训培养培育力度，充分发挥名校长的示范引领和辐射带动作用，努力打造高素质的教师队伍，办好人民满意的教育。聂磊校长提出，名校长工作室的成立为各位校长深度合作提供了契机，工作室团队将共同努力，力争形成一支师德好、业务精、能力强、善创新的领军校长队伍，使工作室成为校长们智慧成长的发源地和名校长发展的平台。



图 63 聂磊名校长工作室揭牌仪式

## 9 挑战与展望

### 9.1 面临挑战

一是人才培养模式有待优化。党的二十届三中全会强调，要深化教育综合改革，深化科技体制改革，深化人才发展体制改革。作为艺术类中职，学校承担着艺术人才培养和科研创新的重要职能，如何培养符合新时代社会需求的文化艺术人才，是摆在我们面前的新课题。下一步学校将继续深研专业发展方向不断优化课程体系，以提质培优计划等重点项目为抓手推进“双师型”教师队伍建设，依托文旅平台深化产教融合，完善“2334”德育体系落实立德树人根本任务，进一步优化人才培养模式，为社会培养更多具有竞争力和创造力的艺术后备人才。

二是职普融通机制有待探索。职普融通新形势下，探索艺术职业教育和普通教育融通的机制是学校面临的新挑战。学校要立足艺术教育的根本，培养懂专业、能表演的艺术技能人才，同时结合艺术专业和学生特点，培养学生的基础理论、学术兴趣和创新能力，发展学生的综合素养和可持续发展能力。整合多方资源，加深与兄弟学校、友好学校间的交流合作，通过教学资源共享、培养成果互认、发展路径互通等方式，发挥各自的优势，推动人才培养模式改革，为学生成长成才提供多样化路径选择，推动每个学生得到全面发展，实现双向赋能、协同发展。

### 9.2 发展展望

一是加强人才培养，开创成才新局面。中共中央办公厅、国务院



办公厅印发的《关于深化现代职业教育体系建设改革的意见》中提到五个重点工作，未来，学校将继续以“双优”建设计划为抓手，提升学校关键办学能力，建设品牌引领、骨干支撑、特色发展的专业布局，加强教学创新团队和“双师型”教师队伍建设，扎实推进思政教育“培根铸魂”育人工程，多维度优化课程建设，构建多元评价模式，赋能学生成长，开创“人人皆可成才”新局面。

**二是推进职普融通，打造育人新模式。**党的二十届三中全会指出，加快构建职普融通、产教融合的职业教育体系。“职普融通”是党的二十大报告部署的重要任务，作为艺术职业教育体系的基础，学校将抓牢机遇，找准发展定位，主动融入区域经济社会发展全局，坚定服务发展、促进就业的办学方向，助力艺术职业教育纵向贯通、横向融通。

**附表**
**表1 人才培养质量计分卡**

名称：武汉市艺术学校(00008)

序号	指标	单位	2023年	2024年
1	毕业生人数	人	211	238
2	毕业去向落实人数	人	211	238
	其中：升学人数	人	190	214
	升入本科人数	人	107	133
3	毕业生本省去向落实率	%	71	67.20
4	月收入	元	5000	0.00
5	毕业生面向三次产业就业人数	人	1	0
	其中：面向第一产业就业人数	人	0	0
	面向第二产业就业人数	人	0	0
	面向第三产业就业人数	人	1	0
6	自主创业率	%	0	0.00
7	毕业三年晋升比例	%	0	0.00

表2 满意度调查表

名称：武汉市艺术学校（00008）

指标	单位	2023年	2024年	调查方式	调查人次
在校生满意度	%	89.96	93.74	全国统一网上调查	352
其中：课堂育人满意度	%	87.04	94.88	全国统一网上调查	352
课外育人满意度	%	91.27	95.88	全国统一网上调查	352
思想政治课教学满意度	%	94.16	96.74	全国统一网上调查	352
公共基础课（不含思想政治课）教学满意度	%	91.87	94.98	全国统一网上调查	352
专业课教学满意度	%	91.86	96.78	全国统一网上调查	352
毕业生满意度	%	95	95.00	问卷调查	120
其中：应届毕业生满意度	%	95	95.00	问卷调查	30
毕业三年内毕业生满意度	%	0	95.00	问卷调查	90
教职工满意度	%	98.30	97.00	全国统一网上调查	98
用人单位满意度	%	100	100.00	问卷调查	4
家长满意度	%	95	95.00	问卷调查	200

表3 教学资源表

名称：武汉市艺术学校(00008)

序号	指标	单位	2023年	2024年
1	生师比	:	6.72	8.70
2	“双师型”教师比例	%	74.24	67.10
	其中：高级“双师型”教师比例	%	13.64	13.70
3	高级专业技术职务专任教师比例	%	24.75	21.24
4	专业群数量	个	1	1
	专业数量	个	5	5
5	教学计划内课程总数	门	31	35
		学时	44380	45448
	其中：课证融通课程数	门	1	1
		学时	0	40
	网络教学课程数	门	6	1
		学时	60	20
	校企合作课程数	门	8	12
		学时	1584	2376
6	专业教学资源库数	个	6	6
	其中：国家级数量	个	0	0
	接入国家智慧教育平台数	个	0	0
	省级数量	个	0	0
	接入国家智慧教育平台数	个	0	0
	校级数量	个	6	6
	接入国家智慧教育平台数	个	0	0
7	在线精品课程数	门	6	6
		学时	60	60
	在线精品课程课均学生数	人/门	16	18
	其中：国家级数量	门	0	0
	接入国家智慧教育平台数	门	0	0
	省级数量	门	0	0
	接入国家智慧教育平台数	门	0	0
	校级数量	门	6	6
接入国家智慧教育平台数	门	0	0	
8	虚拟仿真实训基地数	个	0	0
	其中：国家级数量	个	0	0
	接入国家智慧教育平台数	个	0	0
	省级数量	个	0	0
	接入国家智慧教育平台数	个	0	0
	校级数量	个	0	0
接入国家智慧教育平台数	个	0	0	
9	编写教材数	本	5	2
	其中：国家规划教材数	本	2	0
	校企合作编写教材数	本	0	2
	新形态教材数	本	0	0
	接入国家智慧教育平台数	本	0	0
10	互联网出口带宽	Mbps	1000	1000
11	校园网主干最大带宽	Mbps	1000	1000
12	生均校内实践教学工位数	个/生	1.92	2.00
13	生均教学科研仪器设备值	元/生	24575.00	28844.00



**表4 服务贡献表**

名称：武汉市艺术学校(00008)

序号	指标	单位	2023年	2024年
1	毕业生初次就业人数	人	21	0
	其中：A类：留在当地就业人数	人	21	0
	B类：到西部和东北地区就业人数	人	0	0
	C类：到中小微企业就业人数	人	0	0
	D类：到大型企业就业人数	人	0	0
2	横向技术服务到款额	万元	0	0.00
	横向技术服务产生的经济效益	万元	0	0.00
3	纵向科研经费到款额	万元	0	0.00
4	技术产权交易收入	万元	0	0.00
5	知识产权项目数量	项		0
	其中：专利授权数量	项		0
	发明专利授权数量	项		0
6	专利转让数量	项	0	0
7	专利成果转化到款额	万元	0	0.00
8	非学历培训项目数	项	7	8
	非学历培训学时	学时	168	182
	公益项目培训学时	学时	96	182
9	非学历培训到账经费	万元	0	0.00

表5 国际影响表

名称：武汉市艺术学校(00008)

序号	指标	单位	2023年	2024年
1	开发并被国外采用的职业教育标准、资源、装备数量	个	-	0
	其中：标准数量	个	0	0
	专业标准数量	个	0	0
	课程标准数量	个	0	0
	资源数量	个	0	0
	装备数量	个	0	0
2	接收国外留学生专业数	个	0	0
3	接收国外留学生人数	人	0	0
4	接收国外访学教师人数	人	0	0
5	中外合作办学专业数	个	0	0
	其中：在校生数	人	0	0
6	专任教师赴国外指导和开展培训时间	人日	0	0
7	在国外组织担任职务的专任教师人数	人	0	0
8	国际技能大赛获奖数量	项	0	6

**表6 落实政策表**

名称：武汉市艺术学校(00008)

序号	指标	单位	2023年	2024年
1	全日制在校生人数	人	948	983
2	年生均财政拨款水平	元	5000.00	5000.00
3	年财政专项经费	万元	1433.25	1665.69
4	教职工工额定编制数	人	102	102
	教职工总数	人	141	146
	其中：专任教师总数	人	101	107
	思政课教师数	人	9	9
	体育课专任教师数	人	0	1
	美育课专任教师数	人	65	66
	班主任人数	人	24	29
5	参加国家学生体质健康标准测试人数	人	737	744
	其中：学生体质测评合格率	%	95.60	95.80
6	职业技能等级证书（含职业资格证书）获取人数	人	33	34
7	企业提供的校内实践教学设备值	万元	0	0
8	与企业共建开放型区域产教融合实践中心数量	个	0	3
9	聘请行业导师人数	人	0	26
	其中：聘请大国工匠、劳动模范人数	人	0	0
	行业导师年课时总量	课时	0	4680
	年支付行业导师课酬	万元	0	75.00
10	年实习专项经费	万元	0	0
	其中：年实习责任保险经费	万元	0	0

 国家级重点

# 武汉市艺术学校

崇德 精艺 博学 创新



电话：027-84257722

网 址：<http://www.whyx.net.cn>

学校地址：湖北省武汉市武汉经济技术开发区(汉南区) 博艺路2号