

教材教学应用及效果证明

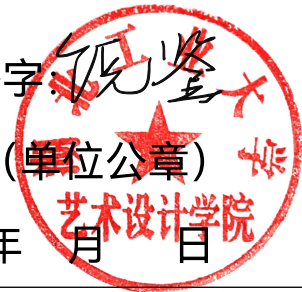
1. 武汉科技大学艺术与设计学院
2. 湖北工业大学艺术设计学院
3. 江汉大学设计学院
4. 武汉市第一商业学校
5. 武汉市旅游学校
6. 重庆艺术学校
7. 东莞市南博职业技术学校
8. 武汉市艺术学校
9. 湖北美术出版社

教材教学应用及效果证明

教材名称	《基础图案 500 例— 花卉&风景》 《基础图案 500 例— 人物&动物》	册次	2
国际标准书号 (ISBN)	978-7-5394-6272-1 978-7-5394-6273-8	出版单位	湖北美术出版社
使用单位	武汉科技大学艺术与科技学院		
使用单位联系人	管家庆	电话	13995687046
教材教学应用及效果	《基础图案 500 例—花卉&风景》《基础图案 500 例—人物&动物》教材兼具理论深度与实践价值，其对传统图案文化意涵的解析及现代设计方法的呈现，为本科生奠定了扎实的图案设计基础。内容设计适配不同阶段学习需求，助力构建系统知识体系，为专业学习与科研创新提供有力支撑，教学效果显著。		
教材使用单位意见	以上情况属实。 负责人签字:  2015 年 7 月 10 日		

附 3

教材教学应用及效果证明

教材名称	《基础图案 500 例— 花卉&风景》 《基础图案 500 例— 人物&动物》	册次	2
国际标准书号 (ISBN)	978-7-5394-6272-1 978-7-5394-6273-8	出版单位	湖北美术出版社
使用单位	湖北工业大学		
使用单位联系人	饶鉴	电话	027-59750522
教材教学应用及效果	武汉市艺术学校聂磊、武汉科技大学万云青主编的基础设计教学丛书《花卉图案设计基础》、《风景图案设计基础》、《人物图案设计基础》、《动物图案设计基础》、《基础图案 500 例人物&动物》、《基础图案 500 例花卉&风景》,从 2008 年至今,先后作为我院视觉传达公共艺术等专业的教材使用,深受师生好评。 图案设计是设计的基础课程,该系列教材注重理论联系实际,取材合适,深度适宜,体系结构合理,系统、全面地介绍了图案设计的基础知识、设计方法和技巧,为学生举一反三地进行图案设计提供了蓝本,为他们掌握图案设计技巧、提高图案的运用及设计能力提供了帮助。教材总体的使用情况非常好。		
教材使用单位意见	以上情况属实。 负责人签字  (单位公章) 年 月 日		

附 3

教材教学应用及效果证明

教材名称	《基础图案 500 例— 花卉&风景》 《基础图案 500 例— 人物&动物》	册次	2
国际标准书号 (ISBN)	978-7-5394-6272-1 978-7-5394-6273-8	出版单位	湖北美术出版社
使用单位	江汉大学设计学院		
使用单位联系人	魏坤	电话	18971602677
教材教学应用及效果	《基础图案 500 例—花卉&风景》《基础图案 500 例—人物&动物》两本书籍，长期以来被我校美术专业选作教材，深受师生好评。图案设计作为设计学科的基础课程，这些教材注重理论与实践的结合，选材恰当，难度适中，结构合理。它们详尽地阐述了图案设计的基本知识、方法与技巧，为学生提供了大量的设计参考，助于他们掌握图案设计的技能，增强图案应用与设计水平。总的来说，这些教材的使用效果极佳。		
教材使用单位意见	以上情况属实。 负责人签字：_____ (单位公章) 教学办公室 年 月 日		

附 3

教材教学应用及效果证明

教材名称	《基础图案 500 例— 花卉&风景》 《基础图案 500 例— 人物&动物》	册次	2
国际标准书号 (ISBN)	978-7-5394-6272-1 978-7-5394-6273-8	出版单位	湖北美术出版社
使用单位	武汉市第一商业学校		
使用单位联系人	艾翠林	电话	18963985872
教材教学应用及效果	《基础图案 500 例人物&动物》和《基础图案 500 例花卉&风景》一直被我校采用为美术教材，并获得了师生们的一致好评。图案设计作为设计领域的基础课程，这些教材强调理论与实践相结合，选材恰当，难度适中，结构合理。它们系统而全面地阐述了图案设计的基础知识、方法和技巧，为学生提供了丰富的设计参考，帮助他们掌握图案设计的技巧，提升图案运用和设计能力。总体而言，这些教材的使用效果非常理想。		
教材使用单位意见	以上情况属实。 负责人签字:  艾翠林 2025年6月25日		

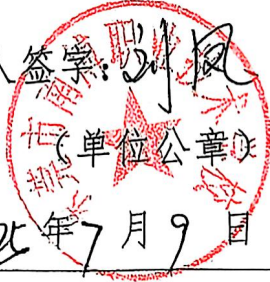
教材教学应用及效果证明

教材名称	《基础图案 500 例— 花卉&风景》 《基础图案 500 例— 人物&动物》	册次	2
国际标准书 号 (ISBN)	978-7-5394-6272-1 978-7-5394-6273-8	出版单位	湖北美术出版社
使用单位	武汉市旅游学校		
使用单位联 系人	蔡沁云	电话	13618615796
教材教学应 用及效果	我校自开设美术专业以来,连续 3 年将《基础图 500 例—花 卉&风景》《基础图案 500 例—人物&动物》作为美术教材。教材 贴合中职学生认知特点,其系统的技法讲解与丰富图例,有效降 低了图案设计入门难度。学生通过临摹范例、实践创作,基础造 型能力显著提升。同时,教材中传统与现代图案的融合内容,助 力学生形成文化审美意识,为后续专业学习奠定坚实基础,教学 效果显著。		
教材使用单 位意见	以上情况属实。 负责人签字:  蔡沁云 (单位公章) 2025 年 7 月 6 日		

教材教学应用及效果证明

教材名称	《基础图案 500 例— 花卉&风景》 《基础图案 500 例— 人物&动物》	册次	2
国际标准书 号 (ISBN)	978-7-5394-6272-1 978-7-5394-6273-8	出版单位	湖北美术出版社
使用单位	重庆艺术学校		
使用单位联 系人	黄生平	电话	18580821666
教材教学应 用及效果	我校长期将《基础图案 500 例—花卉&风景》《基础图案 500 例—人物&动物》作为美术专业骨干教材。教材系统的知识架构与多元案例,契合艺术院校教学需求。学生借助书中传统纹样解析与创新设计方法,图案创作的文化内涵与创意表现力显著增强。其教学内容兼顾不同学段学生,助力夯实基础与拓展提升,为学生艺术发展筑牢根基,教学成效突出。		
教材使用单 位意见	以上情况属实。 负责人签字:  (单位公章) 年 月 日		

教材教学应用及效果证明

教材名称	《基础图案 500 例— 花卉&风景》 《基础图案 500 例— 人物&动物》	册次	2
国际标准书号 (ISBN)	978-7-5394-6272-1 978-7-5394-6273-8	出版单位	湖北美术出版社
使用单位	东莞市南博职业技术学校		
使用单位联系人	万冬青	电话	13532839762
教材教学应用及效果	《基础图案 500 例—花卉&风景》与《基础图案 500 例—人物&动物》教材丰富多元的内容设计,涵盖传统与现代图案,作为工艺美术等专业的基础课程教材,与我校中职学生的认知水平和专业发展需求高度适配。其从基础图案造型技巧讲起,逐步深入创意组合,循序渐进,助力学生构建起扎实的图案设计知识体系。在教学实践中,教师依据教材系统性的编排,开展理论讲解与实践操作相结合的教学活动。学生通过临摹书中大量精美图例,快速掌握图案绘制技法,进而将所学运用于校园文创设计、手工制作等实践项目,设计能力得到显著锻炼。		
教材使用单位意见	以上情况属实。 负责人签字:  (单位公章) 2025年7月9日		



教材教学应用及效果证明

教材名称	《基础图案 500 例— 花卉&风景》 《基础图案 500 例— 人物&动物》	册次	2
国际标准书号 (ISBN)	978-7-5394-6272-1 978-7-5394-6273-8	出版单位	湖北美术出版社
使用单位	武汉市艺术学校		
使用单位联系人	杨先利	电话	027-84257722
教材教学应用及效果	由聂磊校长和武汉科技大学的万云青教授共同担任主编的系列基础设计教学书籍，涵盖了《图案设计速成秘诀》、《花卉图案设计入门》、《风景图案设计入门》、《人物图案设计入门》、《动物图案设计入门》、《图案设计通关秘籍》、《图案设计 500 例：花卉与风景》、《图案设计 500 例：人物与动物》、《装饰画设计通关秘籍》、《装饰画设计技巧》、《基础图案 500 例：花卉与风景》、《基础图案 500 例：人物与动物》等。自 2007 年以来，这些书籍一直被我校绘画与服装表演专业用作教学资料，至今已有千余名师生使用，受到了一致好评。 作为设计领域核心课程的图案设计，这套系列教材注重理论与实践的结合，选材精当，难度适宜，结构均衡，全面系统地讲解了图案设计的基础理论、方法和技巧。这些教材为学生提供了大量的图案设计实例，助于他们灵活运用所学知识，增强图案设计的技能和创新思维。总体来说，这些教材的使用效果极为出色。		
教材使用单位意见	以上情况属实。 负责人签字：  (单位公章) 2025 年 7 月 5 日		

教材教学应用及效果证明

教材名称	《基础图案 500 例— 花卉&风景》 《基础图案 500 例— 人物&动物》	册次	2
国际标准书号 (ISBN)	978-7-5394-6272-1 978-7-5394-6273-8	出版单位	湖北美术出版社
使用单位	湖北美术出版社有限公司		
使用单位联系人	杨阳	电话	027-87676872
教材教学应用及效果	武汉市艺术学校聂磊、武汉科技大学万云青主编的基础设计教学丛书《快速掌握图案设计诀窍》、《花卉图案设计基础》、《风景图案设计基础》、《人物图案设计基础》、《动物图案设计基础》、《图案设计通关》、《装饰画设计通关》、《装饰画设计通关技巧》、《基础图案 500 例花卉&风景》(再版 11 次)《基础图案 500 例人物&动物》(再版 7 次)由我社出版。该丛书面向全国图书市场发行后社会反响强烈,广受师生欢迎,被多所大中专院校作为美术专业教材。2007 年至今,多次再版,合计印数十万余册。其中《基础图案 500 例花卉&风景》《基础图案 500 例人物&动物》已成为国内近年来最畅销的图案教材之一。		
教材使用单位意见	以上情况属实。 负责签字:  (单位公章) 年 月 日		

