半空中的主体

---浅析中职语文教学有效性

【摘要】在教育理论不断更新换代的时代，我们不断的追求着更新更适合学生发展的教学，新成果不断涌现，然而我们在不断向前追寻的过程中，遇到了许多问题。为什么理应更适合学生成长的教学方式总是起不到应有的效果？究竟该怎样做才能不断提高教学的有效性？

【关键词】教育主体；中职；语文教学

培养学生成为自立、自律的学习者一直是我们不懈追求的目标，教育理念的不断更新使我们越来越认识到学生主体意识觉醒的意义。而现如今，花样繁多的课程模式、教学设计，让我们在不经意间，将教学变为仅仅针对学生的需要、态度、愿望等学生自身的特点来进行的活动，削减了在课堂教学中学生与教师的互动、与教材及学习环境的互动[1]等等。笔者作为一名年轻的新手教师，反思自身的课堂教学，发现情况不甚乐观。

一、何为教育中的“主体”？

主体：事物的主要部分，哲学上指对客体有认识和实践能力的人。教育作为一种有目的有计划有组织的培养人的社会实践活动，教师与学生是教育活动的基本要素，本文中的教育“主体”是基于教育活动中教师与学生的相对关系展开的探讨。教育中的主体，指向教育实践活动的组织者与实施者[2]，从赫尔巴特提出的传统的以教师、教材、课堂为中心，逐渐随着时代发展变为由杜威提出的新三中心论，即以学生、经验及活动为中心，前者以教师为中心，后者以学生为中心，由于二者倡导的理论中各有不足，我国现行教育学中多数倡导“以学生为主体，以教师为主导”的观点，以求得二者之间的平衡。

不难看出，伴随着教育的发展，教育工作者对于教育主体的探讨始终未曾止步，我们不断的提出新的理论，以更好的适应时代发展，促进学生的发展。笔者认为，现阶段我们需要确立的现代教育本质观：教师作为教育行为主体的同时学生则是自身生活、学习与发展的主体，现代教育中教师的核心目标应是培养和发挥学生的主体性，始终明确，在教室中的学生是一个个的独立个体而非一整个学生群体。

二、中职语文教学中的“主体”困境

诚然如上文所说，我们在教育活动中应该致力于培养并发挥学生的主体性，因学生本就是自身生活、学习与发展的主体，但作为中等职业学校的一名语文教师，面对的学生实际情况较普通高中而言有自身的特殊性。

1. 课堂中尺度难以把握

由于专业设置及招生的实际情况，我校教师面对的学生：就整体而言学段跨度大、专业差异显著；就具体班级而言，学生基础良莠不齐，六年制专业班级学生入校前就读年级存在差异因而即便同班年龄层次也较为多样，三年制班级学生自身学习能力差异也较为显著，部分学生的学习动机较为薄弱。使得教师在教学中尺度难以合理掌控。

1. 学生自身主观意识对教学的影响

为使学生成为自立、自律的学习者，教学过程中教师需通过活动设计等为学生提供发挥主观能动性的平台，并不断的通过精心设计的教学活动培养学生主体意识的觉醒。综合学生家庭成长环境，已接受的教育等多方面情况，学生自身主观意识对教学的影响积极与消极参半，部分学生在学习活动中存在学习积极性不高且伴随有一定程度的习得性无助，在学习能力的培养中也存在问题，这使得在教学中充分唤醒学生主体意识，使其认识到自己是自身生活、学习与发展的主体存在一定困难。

1. 教师自身素质对认识“主体”的影响

准确把握“主体”这一概念对于教师自身而言是一项挑战，教师是教育行为的主体，在教育行为中，我们希望构建的是一个良性积极的交往环境，能够使得师生在相互交往中共同成长。因此基于学生较为复杂的基本情况，在合理把控与学生的互动、与教材及学习环境的互动，对于教师尤其是刚入职的年轻教师而言是一项难以回避的挑战，对教师自身的素质要求也较为严格。

正是因为以上种种特殊性，使得在中职语文教学中，本应属于教师的教育行为主体及属于学生自身学习生活与发展的主体，都被多种因素架空在现实生活中。过分迁就教师主体，课堂活力逐渐减退，过多注重学生主体，课堂实效性又难以保障，思考如何将主体真正的落回现实的中职语文教学之中显得尤为重要。

三、提升中职语文教学有效性策略

教学之中，学应成为重中之重，联合国教科文组织早在1986年就提出了教育的四大支柱：学会学习，学会做事，学会合作与学会生存，唯有授人以渔，才能促进学生的长远发展，才是真正指向发展与成长的教学。

（一）加强教师培训

作为贯穿教育活动始终的教师自身而言，首要的便是通过学习与培训，唤醒自身的“主体”意识，并不断提高自身修养，确保合理准确的对自我及学生进行主体意识的定位。通过自我提升，回归到以教学为中心的教学，发挥自身专业素养，结合同事之间构筑的共同体力量，通过相应的课堂实例研究，共同感受课堂中遇到的事件，探寻支持学生克服自身困境的方法，更好的指导学生成长。

（二）构建具有实用性与指导性的资源库

基于我校学生多样化的基础，发挥教研组优势，通过调研，力求准确把握学生特点与需求，建立针对不同学段与专业学生的教学资源库。通过教研活动不断的努力创设以学为中心的语文课程，将“活动的、合作的，反思的学习”落实于每一节课中，将课堂变为一个能够使学生有表达意愿并且互相倾听的地方，使学生在语文课堂中能够获得更多发现自我的机会。教师依据学生的变化，综合考量，形成最终的评估结果。

（三）优化教学设计

通过资源库的开发与利用，教师可以不断优化自身的教学设计，在课堂之中，保持着耐心与爱心，理解每位学生的发言，通过与学生的不断交流中，逐步做到理解发言中学生所包含的心情与想法，教学设计应对教学起指导作用但不应束缚教师的教学。教育教学活动本身固有的特点之一就是不确定性，学生会在自身经验的基础上提出或回答出超出教师预期的内容，这一方面需要教师自身的教学智慧，同时也需要教师群体的共同努力。

通过不断的积累、探究、唤醒，将悬在半空的主体真正的落在现实的语文教学之中，从大一统的传授型方式中蜕变出来，以学生的个性化学习为轴心，向新的活动的、合作的学习方式转变，克服教学中的形式主义，结合中职学校学生的学习特点，更好的为学生不断成长与发展助力。

参考文献：

[1]佐藤学，静悄悄的革命[M]长春出版社.2003

[2]刘海君，关于教育主体性缺失的研究[D]云南师范大学.2003：9

[3]张小刚，主体间性与教育[D]陕西师范大学.2015